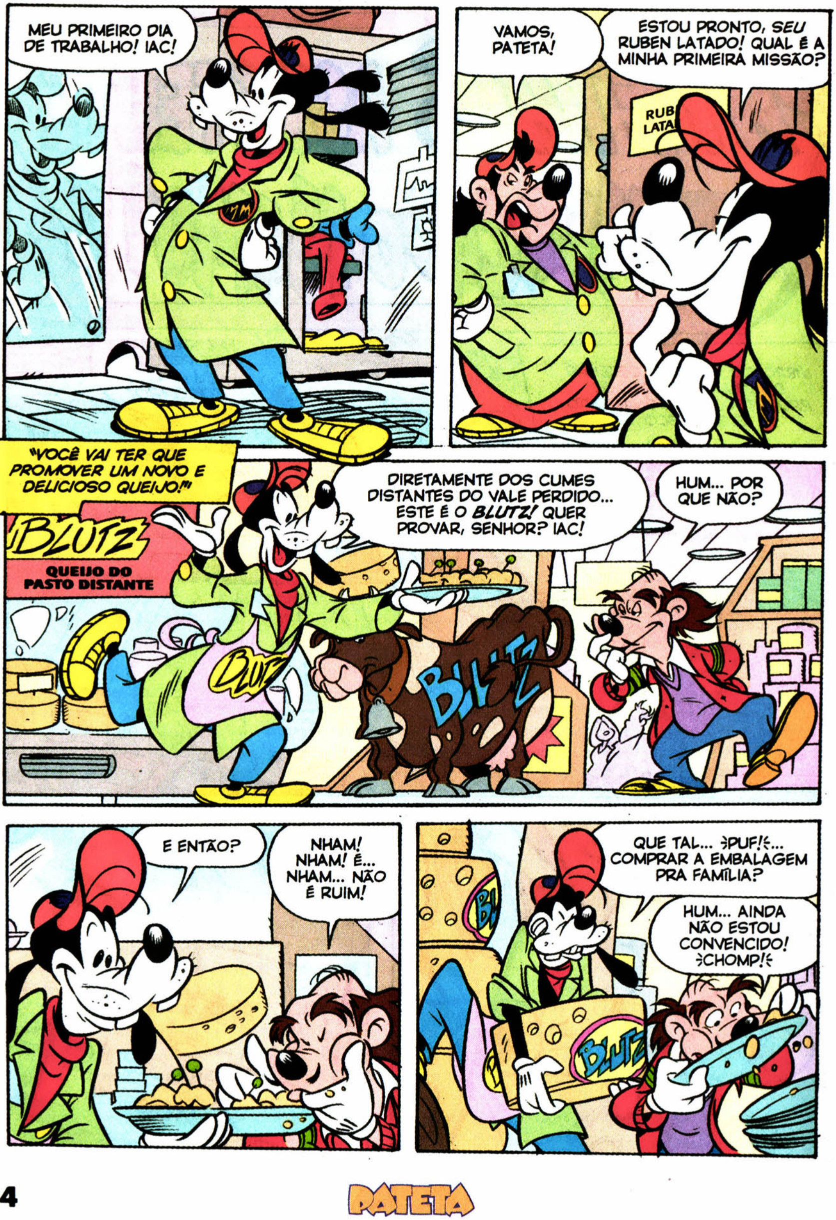
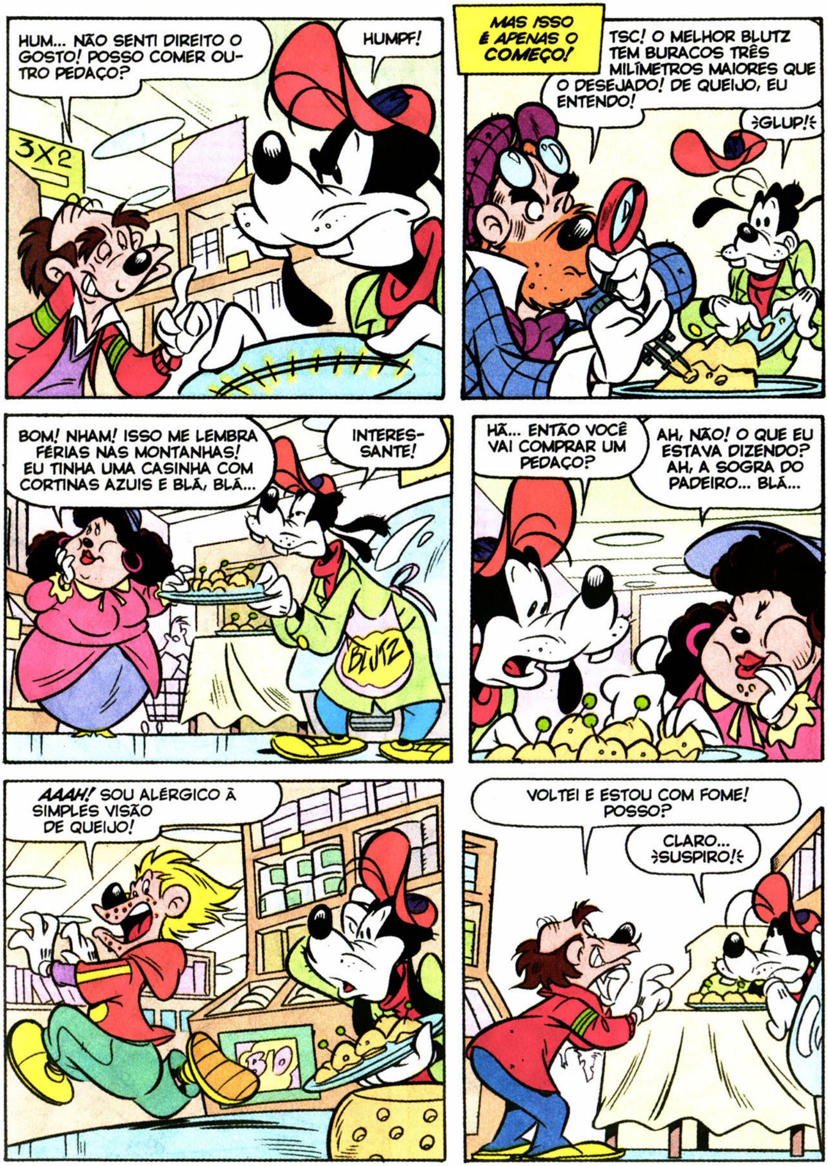
ALCIDES OTA
Disney
COMICS
Nº 74
PATET
Abril
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
ISSN 18070566
R$ 4,50
9 771807 056002 74>

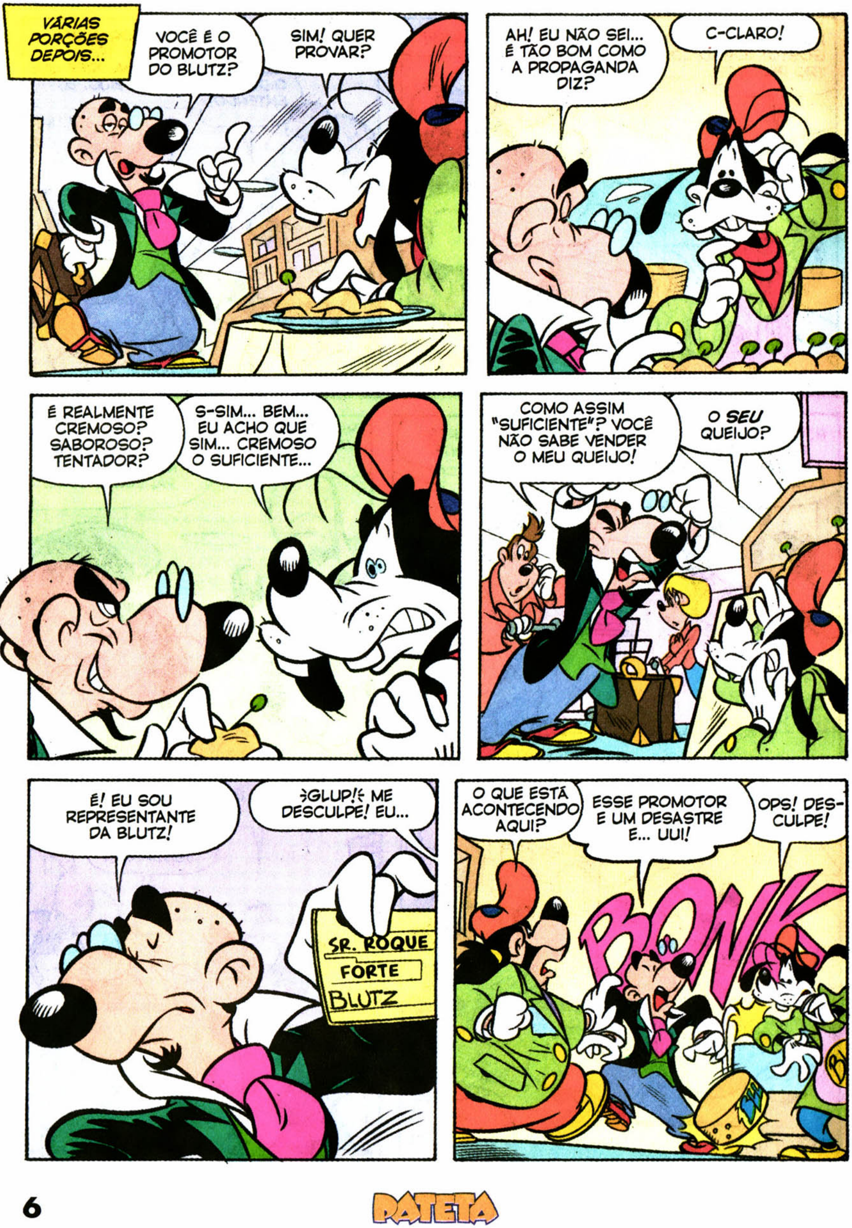
R$ 4,50
ISSN 18070566
9 771807 056002 74>

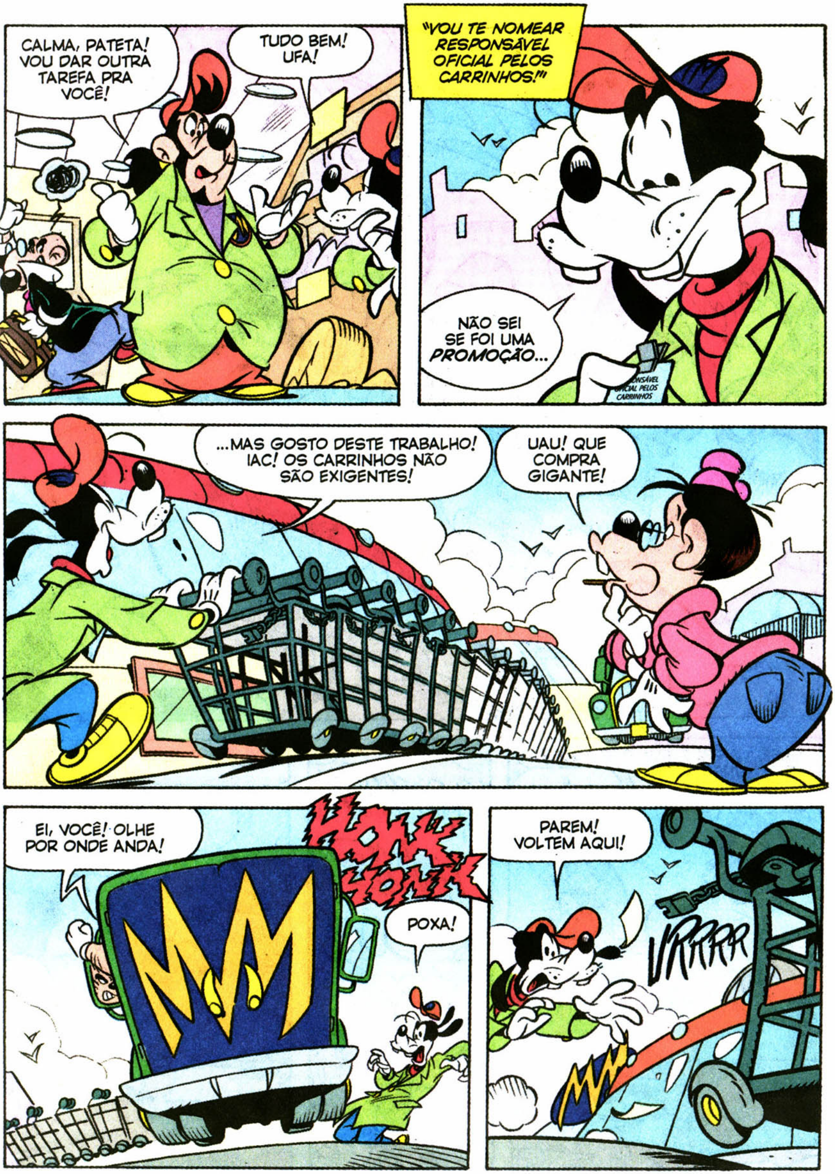
95
Disney · PIXAR
Carros
3
13 DE JULHO
NOS CINEMAS
EM 3D E REAL D 3D
/waltdisneystudios /waltdisneystudiosbr Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara
©2017 Disney/Pixar

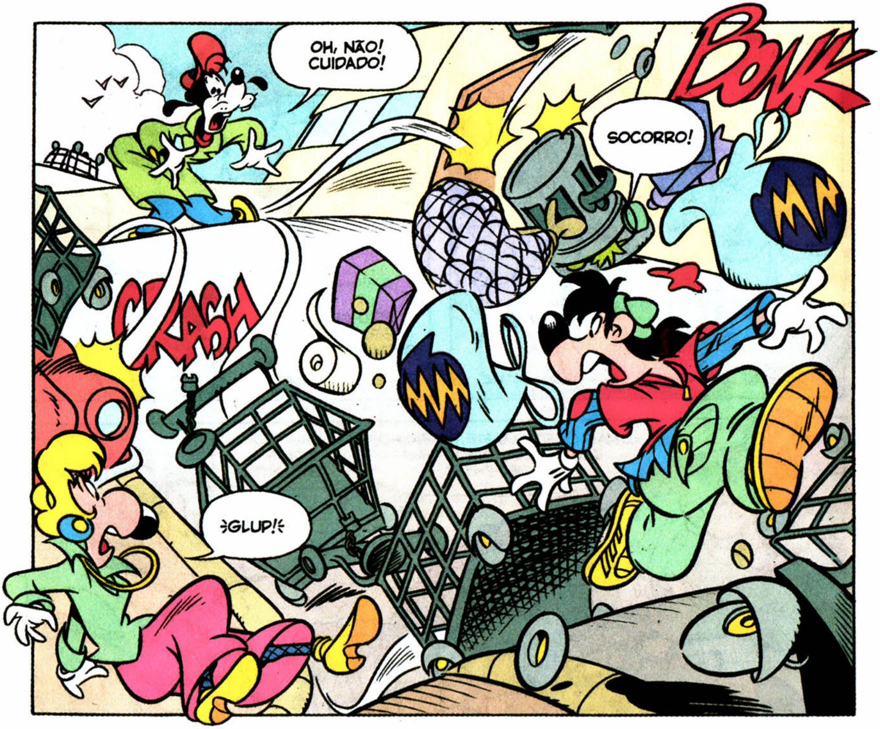
Roteiro: ROBERTO GAGNOR • Desenhos: OTTAVIO PANARO • Design Gráfico: LUA AZUL


MEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO! IAC!
VAMOS, PATETA!
ESTOU PRONTO, SEU RUBEN LATADO! QUAL É A MINHA PRIMEIRA MISSÃO?
RUB LATA
"VOCÊ VAI TER QUE PROMOVER UM NOVO E DELICIOSO QUEIJO!"
BLUTZ
QUEIJO DO PASTO DISTANTE
DIRETAMENTE DOS CUMES DISTANTES DO VALE PERDIDO... ESTE É O BLUTZ! QUER PROVAR, SENHOR? IAC!
HUM... POR QUE NÃO?
BLUTZ
E ENTÃO?
NHAM! NHAM! É... NHAM... NÃO É RUIM!
QUE TAL... ;PUF!;... COMPRAR A EMBALAGEM PRA FAMÍLIA?
HUM... AINDA NÃO ESTOU CONVENCIDO! ;CHOMP!;
BLUTZ


HUM... NÃO SENTI DIREITO O GOSTO! POSSO COMER OUTRO PEDAÇO?
HUMPF!
3X2
MAS ISSO É APENAS O COMEÇO!
TSC! O MELHOR BLUTZ TEM BURACOS TRÊS MILÍMETROS MAIORES QUE O DESEJADO! DE QUEIJO, EU ENTENDO!
GLUP!
BOM! NHAM! ISSO ME LEMBRA FÉRIAS NAS MONTANHAS! EU TINHA UMA CASINHA COM CORTINAS AZUIS E BLÁ, BLÁ...
INTERESSANTE!
BLUTZ
HÃ... ENTÃO VOCÊ VAI COMPRAR UM PEDAÇO?
AH, NÃO! O QUE EU ESTAVA DIZENDO? AH, A SOGRA DO PADEIRO... BLÁ...
AAAH! SOU ALÉRGICO À SIMPLES VISÃO DE QUEIJO!
VOLTEI E ESTOU COM FOME! POSSO?
CLARO... SUSPIRO!


VÁRIAS PORÇÕES DEPOIS...
VOCÊ É O PROMOTOR DO BLUTZ?
SIM! QUER PROVAR?
AH! EU NÃO SEI... É TÃO BOM COMO A PROPAGANDA DIZ?
C-CLARO!
É REALMENTE CREMOSO? SABOROSO? TENTADOR?
S-SIM... BEM... EU ACHO QUE SIM... CREMOSO O SUFICIENTE...
COMO ASSIM "SUFICIENTE"? VOCÊ NÃO SABE VENDER O MEU QUEIJO!
O *SEU* QUEIJO?
É! EU SOU REPRESENTANTE DA BLUTZ!
SR. ROQUE FORTE BLUTZ
GLUP! ME DESCULPE! EU...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESSE PROMOTOR É UM DESASTRE E... UUI!
OPS! DES-CULPE!
BONK

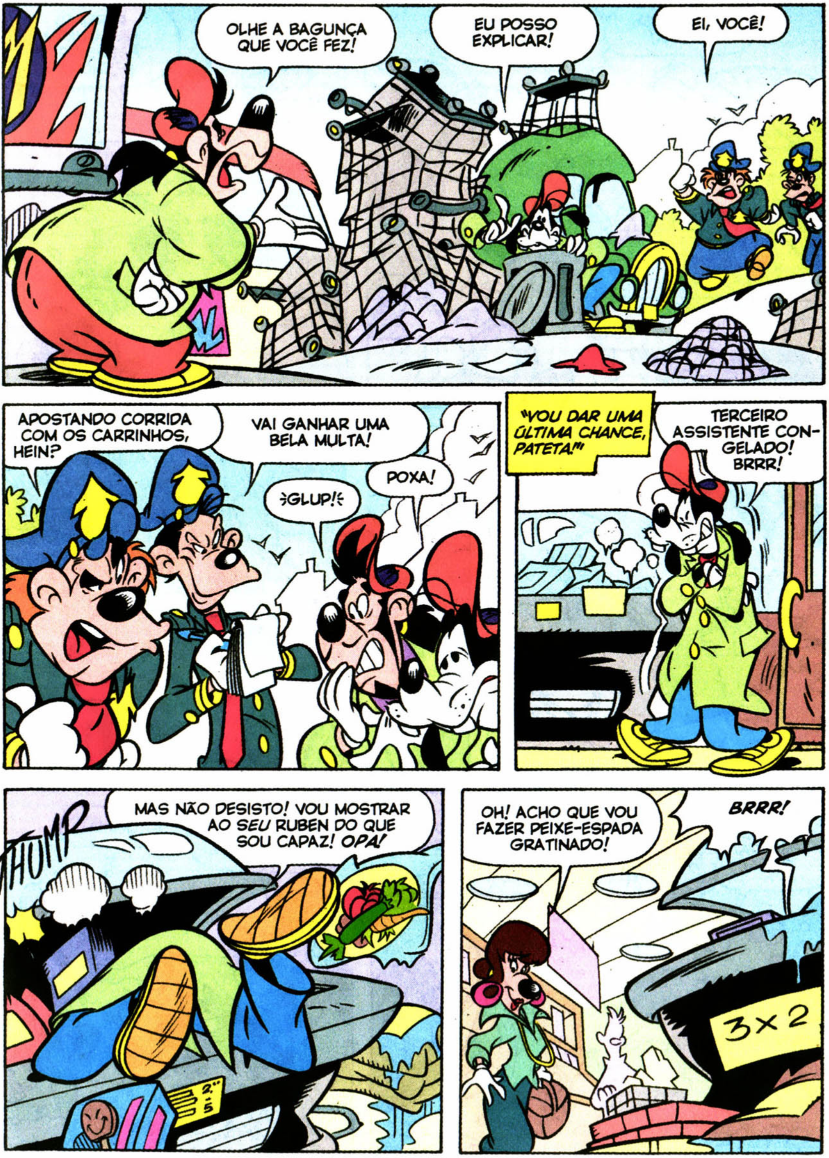

CALMA, PATETA! VOU DAR OUTRA TAREFA PRA VOCÊ!
TUDO BEM! UFA!
"VOU TE NOMEAR RESPONSÁVEL OFICIAL PELOS CARRINHOS!"
NÃO SEI SE FOI UMA PROMOÇÃO...
...MAS GOSTO DESTE TRABALHO! IAC! OS CARRINHOS NÃO SÃO EXIGENTES!
UAU! QUE COMPRA GIGANTE!
EI, VOCÊ! OLHE POR ONDE ANDA!
HONK HONK
POXA!
PAREM! VOLTEM AQUI!
VRRRR

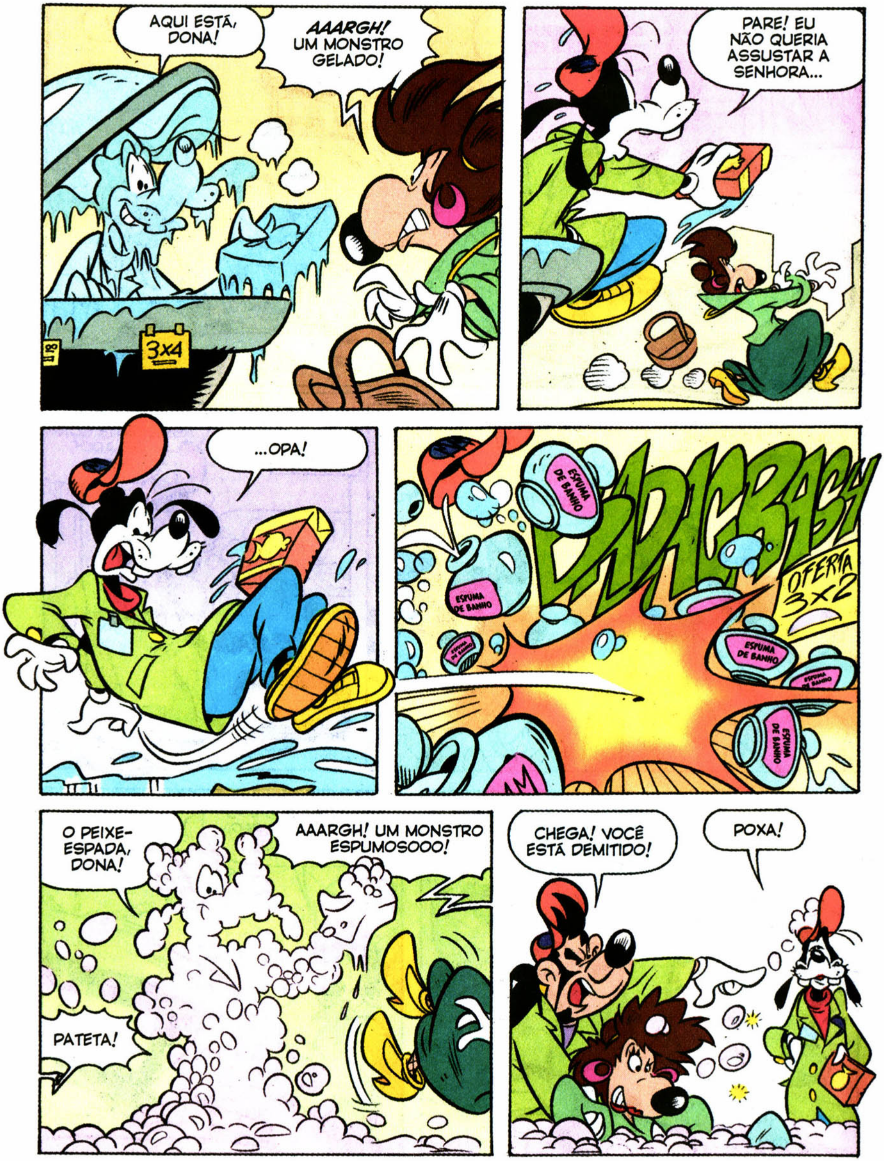

OH, NÃO! CUIDADO!
BONK
SOCORRO!
CRASH
¡GLUP!¡

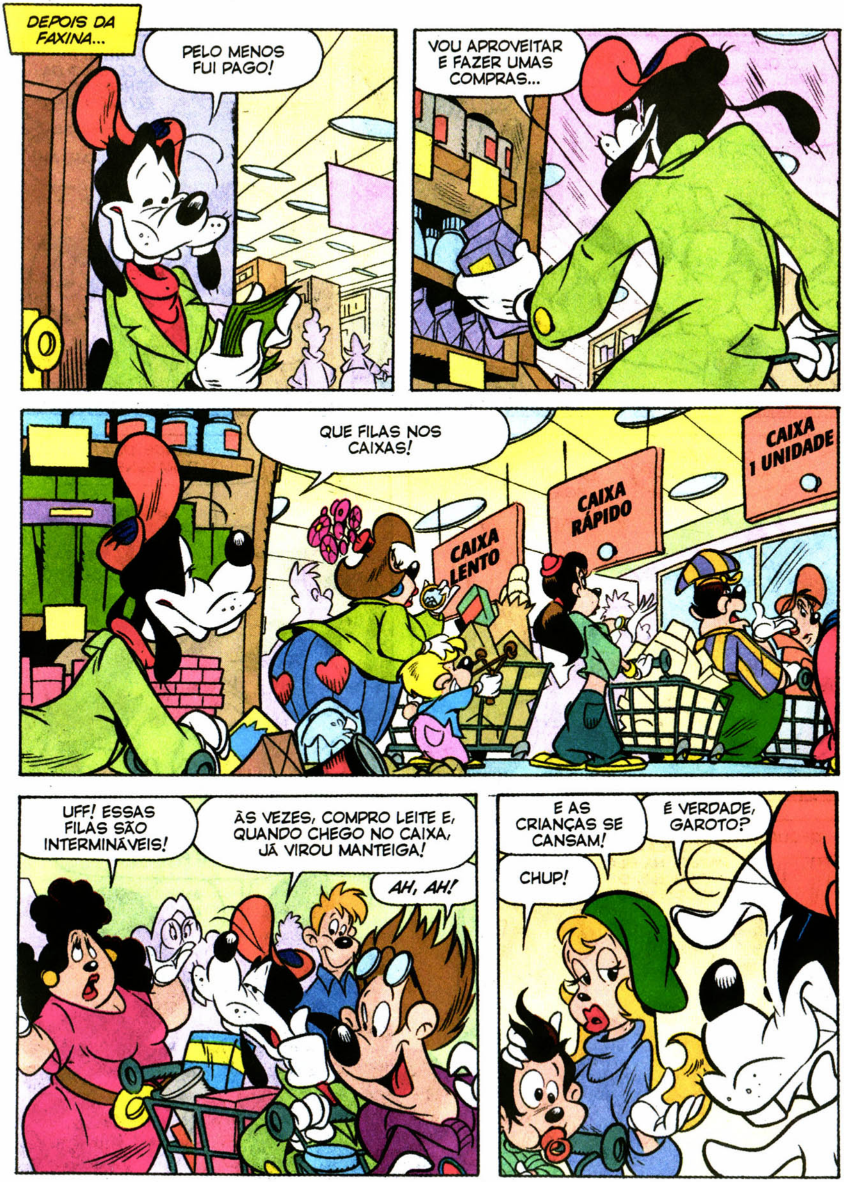
SABE... O PROBLEMA POR AQUI É QUE NUNCA ACONTECE NADA!
É VERDADE!

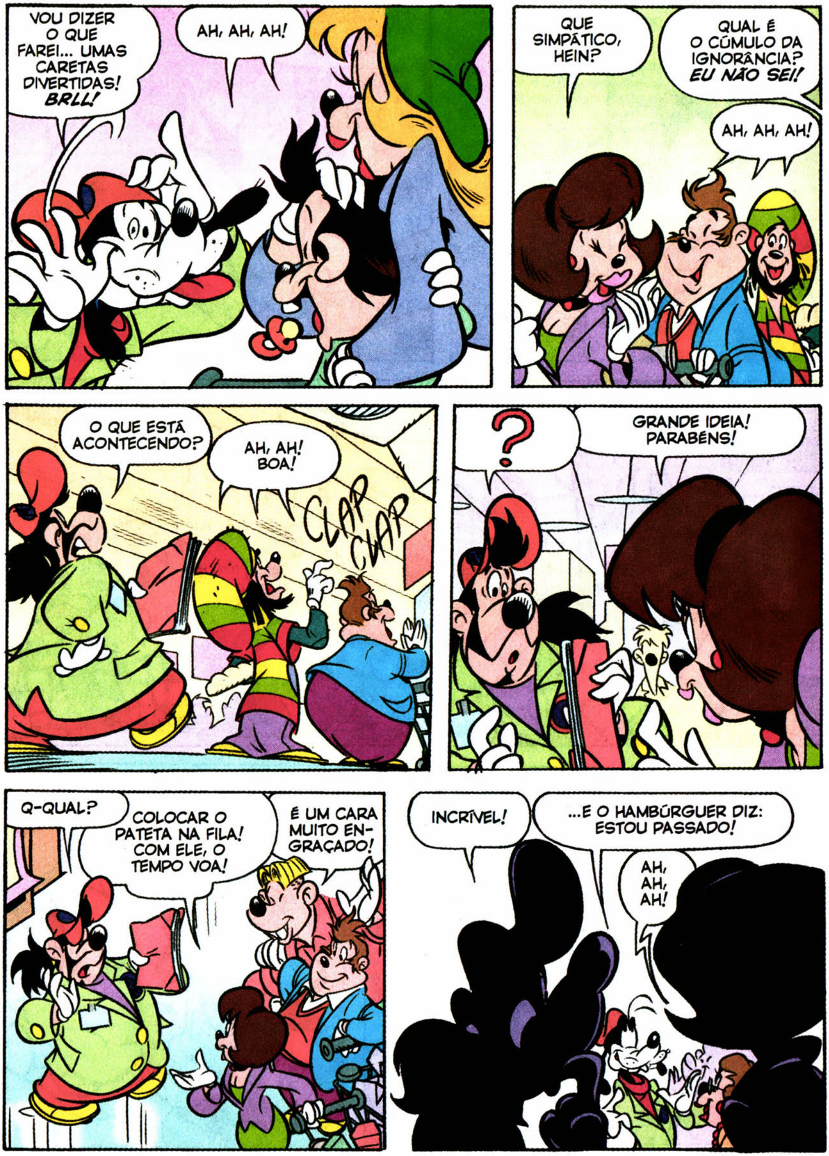
BADACRASH
TUMP
BONK

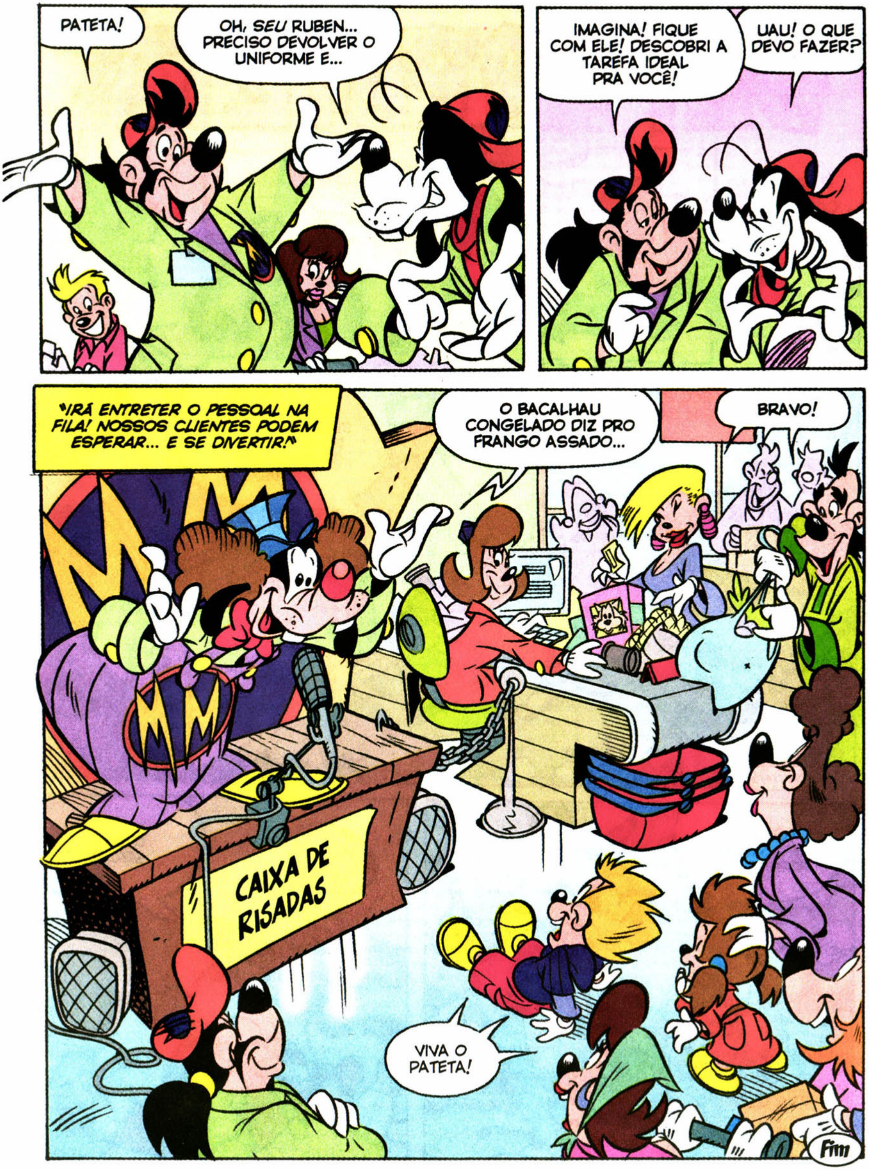
O QUE FOI ISSO?
VAMOS VER!


OLHE A BAGUNÇA QUE VOCÊ FEZ!
EU POSSO EXPLICAR!
EI, VOCÊ!
APOSTANDO CORRIDA COM OS CARRINHOS, HEIN?
VAI GANHAR UMA BELA MULTA!
GLUP!
POXA!
"VOU DAR UMA ÚLTIMA CHANCE, PATETA!"
TERCEIRO ASSISTENTE CONGELADO! BRRR!
THUMP
MAS NÃO DESISTO! VOU MOSTRAR AO SEU RUBEN DO QUE SOU CAPAZ! OPA!
OH! ACHO QUE VOU FAZER PEIXE-ESPADA GRATINADO!
BRRR!
3 x 2

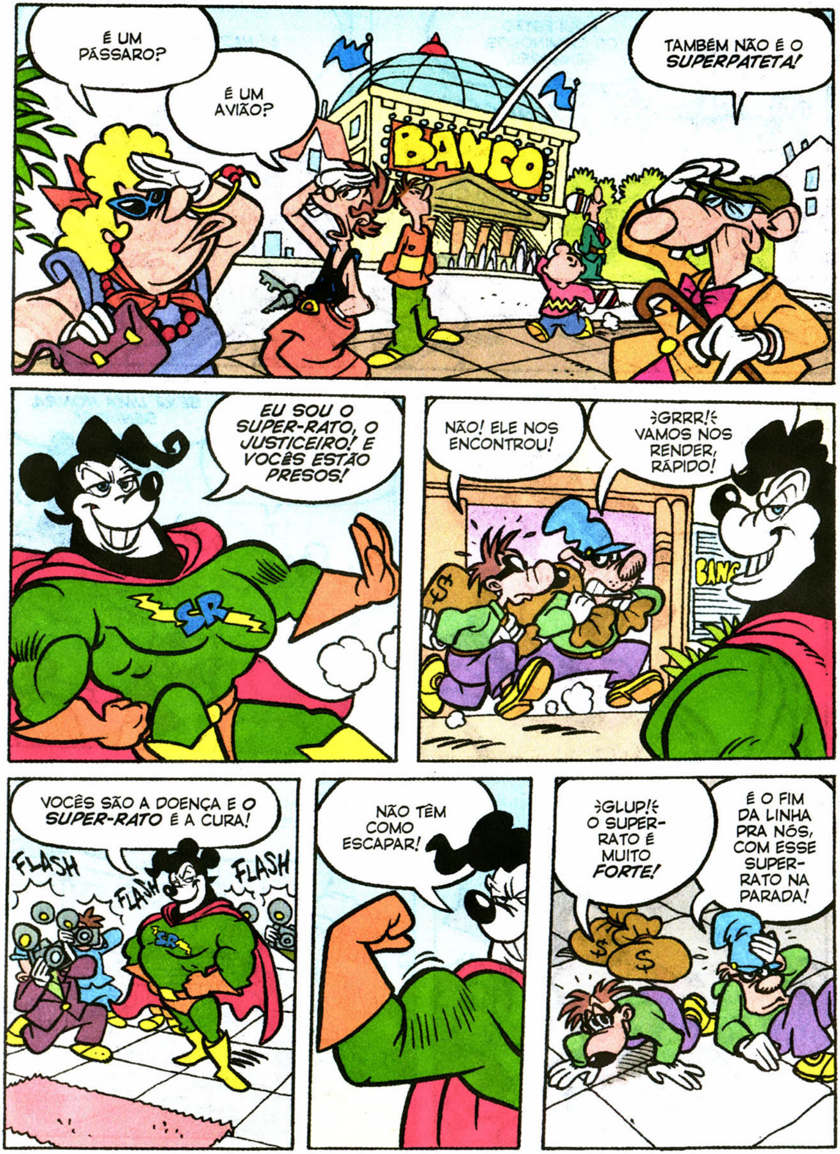

AQUI ESTÁ, DONA!
AAARGH! UM MONSTRO GELADO!
3x4
PARE! EU NÃO QUERIA ASSUSTAR A SENHORA...
...OPA!
DADACRASH
ESPUMA DE BANHO
OFERTA 3x2
O PEIXE-ESPADA, DONA!
AAARGH! UM MONSTRO ESPUMOSOOO!
PATETA!
CHEGA! VOCÊ ESTÁ DEMITIDO!
POXA!

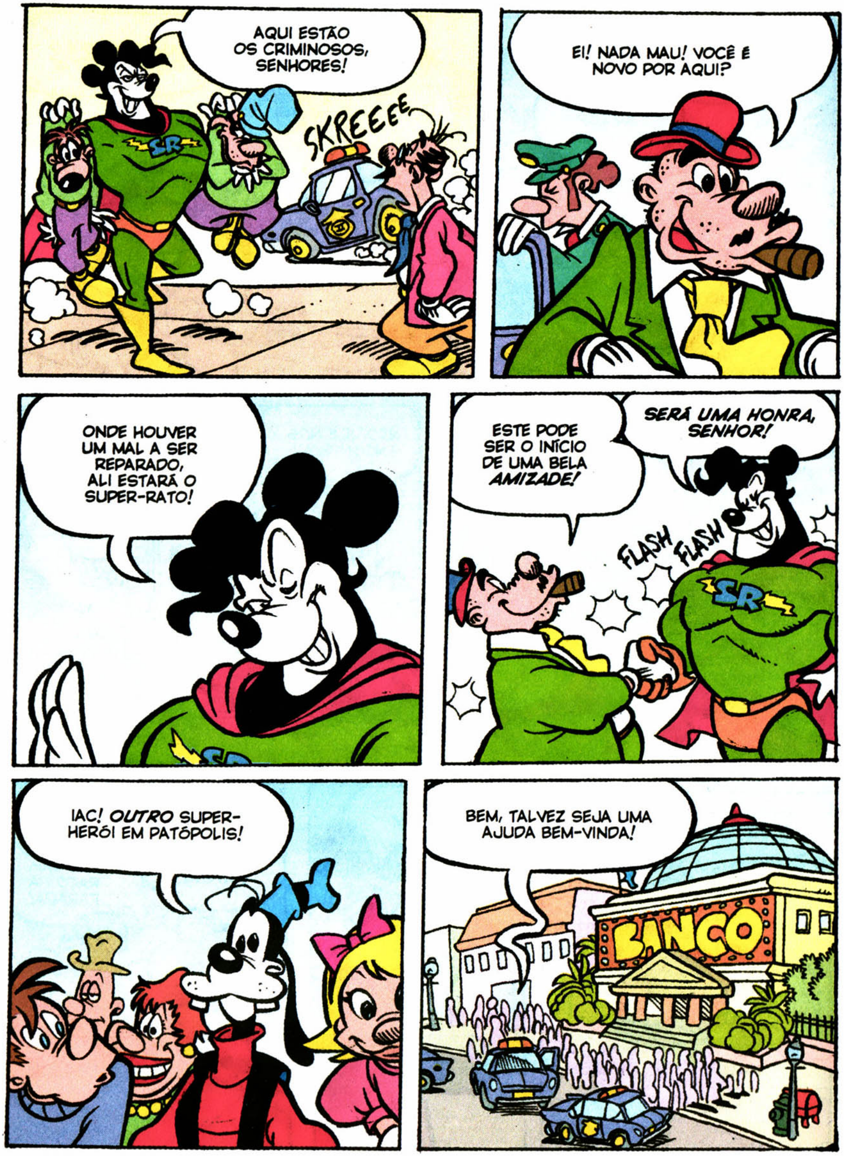

DEPOIS DA FAXINA...
PELO MENOS FUI PAGO!
VOU APROVEITAR E FAZER UMAS COMPRAS...
QUE FILAS NOS CAIXAS!
CAIXA LENTO
CAIXA RÁPIDO
CAIXA 1 UNIDADE
UFF! ESSAS FILAS SÃO INTERMINÁVEIS!
ÀS VEZES, COMPRO LEITE E, QUANDO CHEGO NO CAIXA, JÁ VIROU MANTEIGA!
AH, AH!
E AS CRIANÇAS SE CANSAM!
É VERDADE, GAROTO?
CHUP!

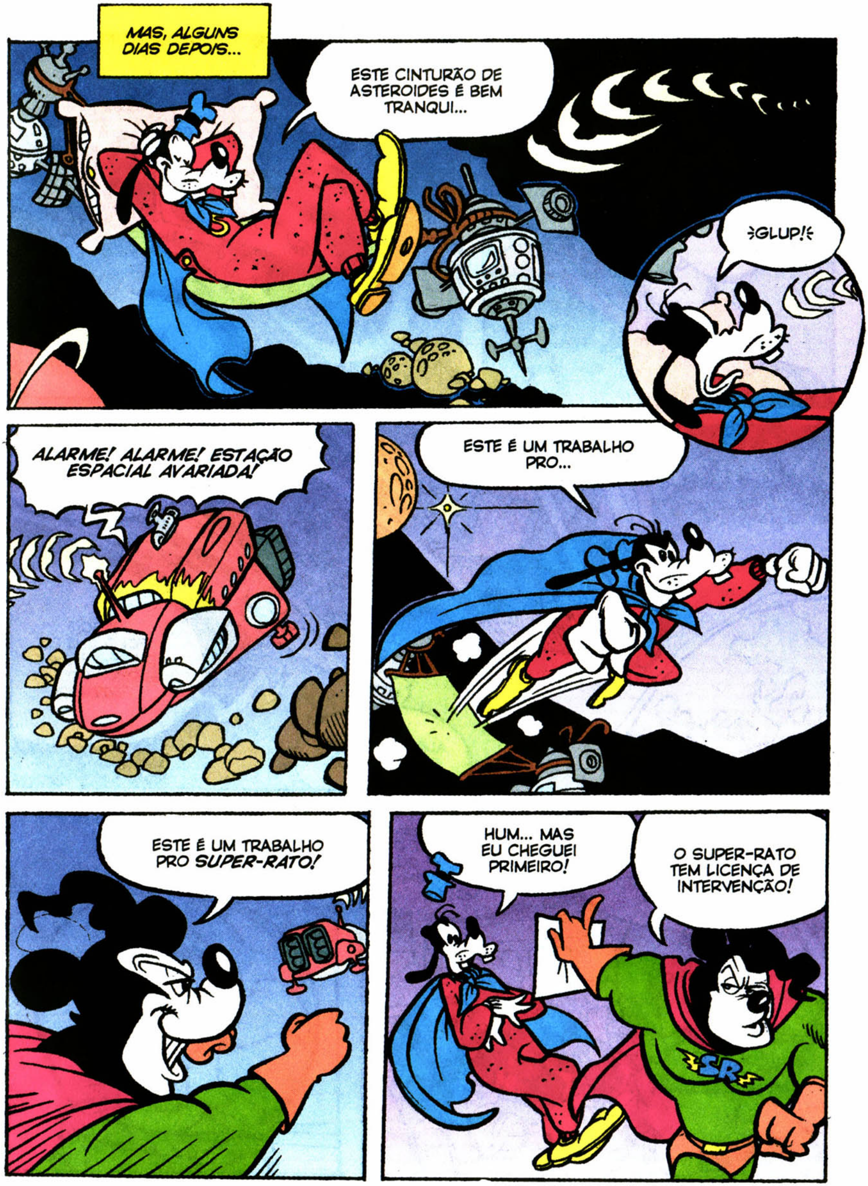

VOU DIZER O QUE FAREI... UMAS CARETAS DIVERTIDAS! BRLL!
AH, AH, AH!
QUE SIMPÁTICO, HEIN?
QUAL É O CÚMULO DA IGNORÂNCIA? EU NÃO SEI!
AH, AH, AH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AH, AH! BOA!
CLAP CLAP
?
GRANDE IDEIA! PARABÉNS!
Q-QUAL?
COLOCAR O PATETA NA FILA! COM ELE, O TEMPO VOA!
É UM CARA MUITO EN-GRAÇADO!
INCRÍVEL!
...E O HAMBÚRGUER DIZ: ESTOU PASSADO!
AH, AH, AH!

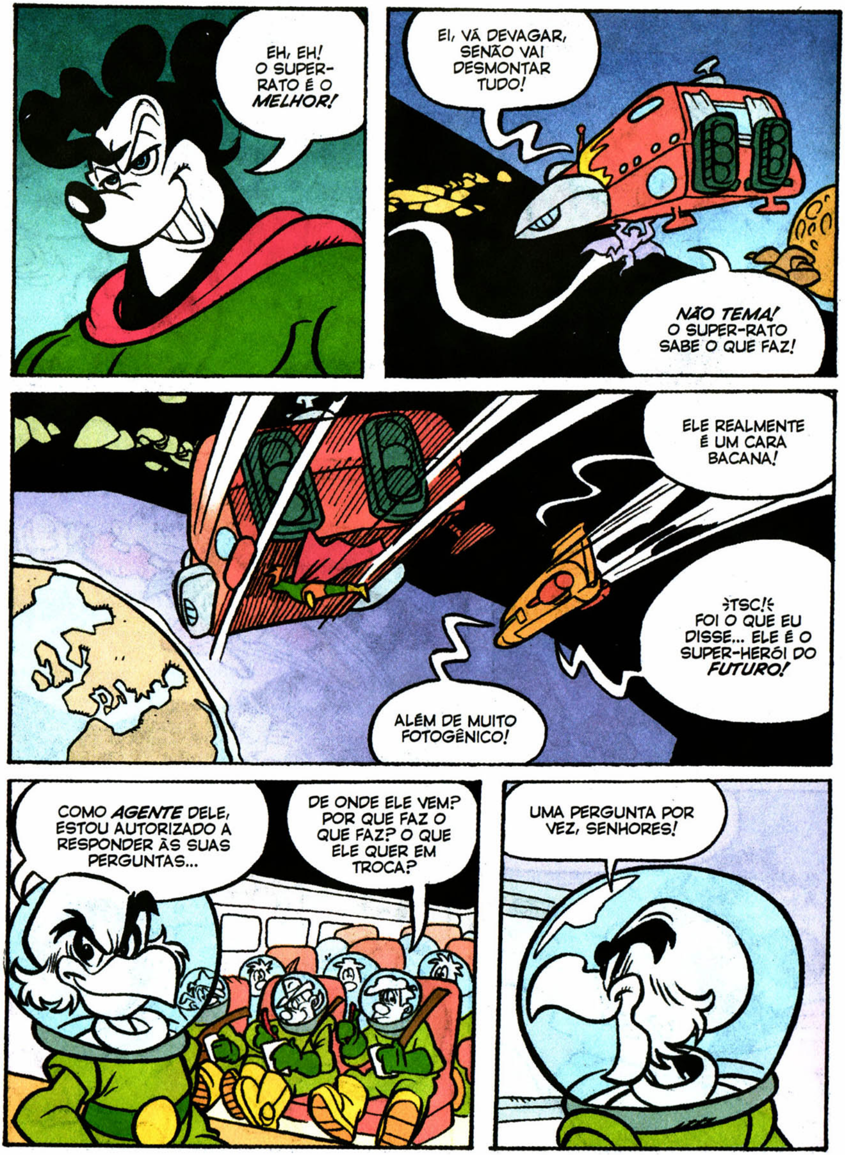

PATETA!
OH, SEU RUBEN... PRECISO DEVOLVER O UNIFORME E...
IMAGINA! FIQUE COM ELE! DESCOBRI A TAREFA IDEAL PRA VOCÊ!
UAU! O QUE DEVO FAZER?
"IRÁ ENTRETER O PESSOAL NA FILA! NOSSOS CLIENTES PODEM ESPERAR... E SE DIVERTIR!"
O BACALHAU CONGELADO DIZ PRO FRANGO ASSADO...
BRAVO!
CAIXA DE RISADAS
VIVA O PATETA!
Fim

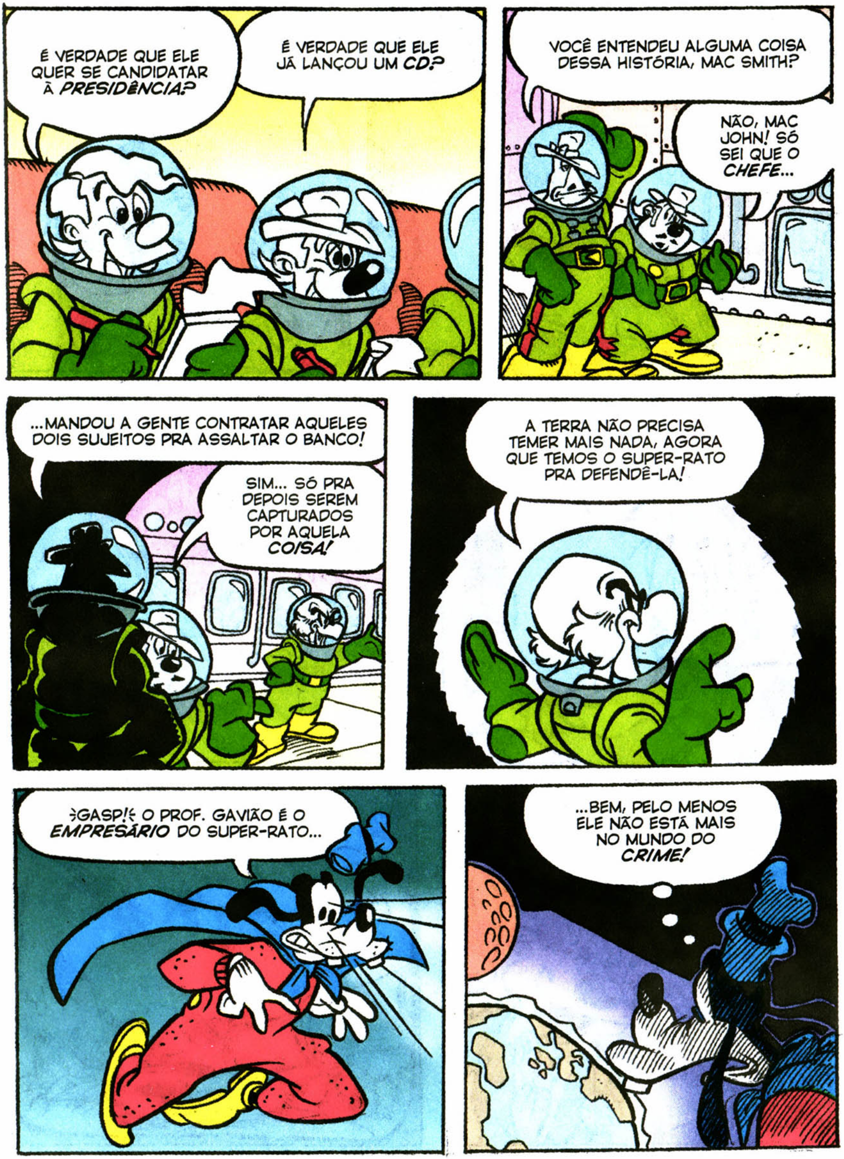
Roteiro: GIANFRANCO CORDARA • Desenhos: MARCO PAVONE • Design Gráfico: LUA AZUL


É UM PÁSSARO?
É UM AVIÃO?
BANCO
TAMBÉM NÃO É O SUPERPATETA!
EU SOU O SUPER-RATO, O JUSTICEIRO! E VOCÊS ESTÃO PRESOS!
NÃO! ELE NOS ENCONTROU!
¡GRRR!¡ VAMOS NOS RENDER, RÁPIDO!
VOCÊS SÃO A DOENÇA E O SUPER-RATO É A CURA!
FLASH
FLASH
FLASH
NÃO TÊM COMO ESCAPAR!
¡GLUP!¡ O SUPER-RATO É MUITO FORTE!
É O FIM DA LINHA PRA NÓS, COM ESSE SUPER-RATO NA PARADA!

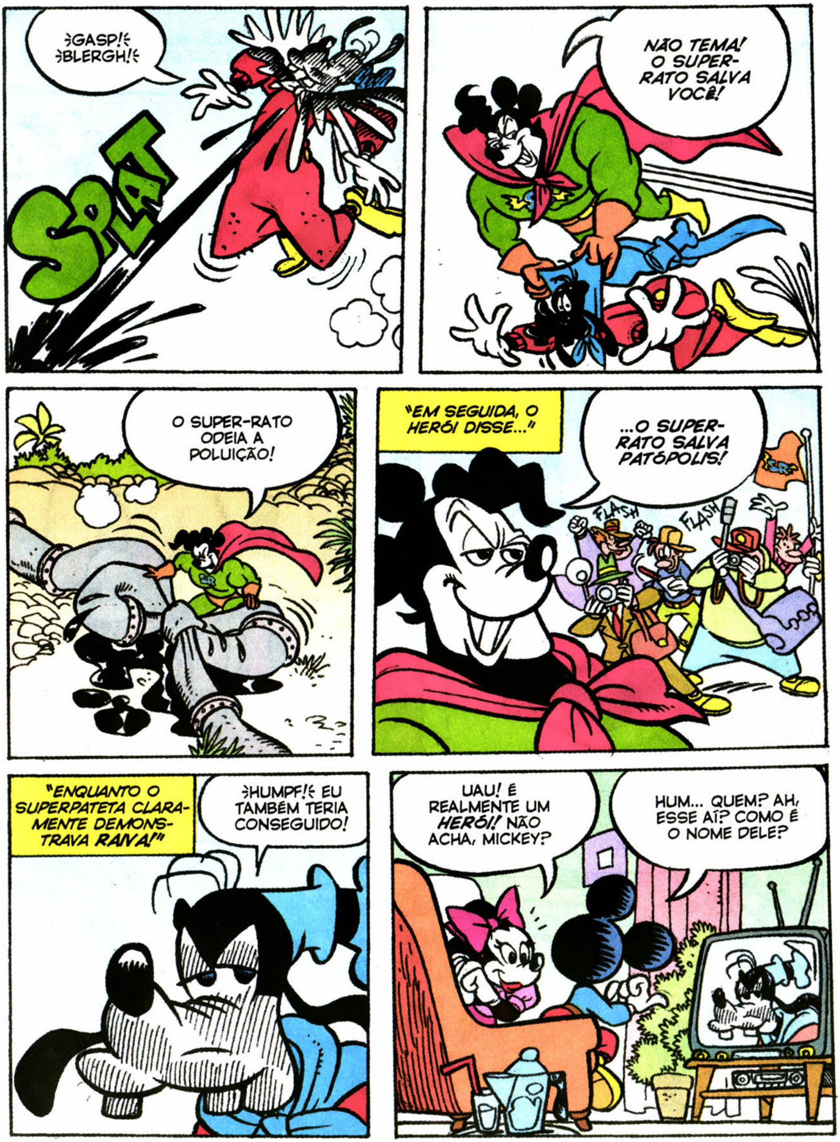

AQUI ESTÃO OS CRIMINOSOS, SENHORES!
SKREEEEE
EI! NADA MAU! VOCÊ É NOVO POR AQUI?
ONDE HOUVER UM MAL A SER REPARADO, ALI ESTARÁ O SUPER-RATO!
ESTE PODE SER O INÍCIO DE UMA BELA *AMIZADE!*
SERÁ UMA HONRA, SENHOR!
FLASH
FLASH
IAC! *OUTRO* SUPER-HERÓI EM PATÓPOLIS!
BEM, TALVEZ SEJA UMA AJUDA BEM-VINDA!
BANCO


MAS, ALGUNS DIAS DEPOIS...
ESTE CINTURÃO DE ASTEROIDES É BEM TRANQUI...
¡GLUP!
ALARME! ALARME! ESTAÇÃO ESPACIAL AVARIADA!
ESTE É UM TRABALHO PRO...
ESTE É UM TRABALHO PRO SUPER-RATO!
HUM... MAS EU CHEGUEI PRIMEIRO!
O SUPER-RATO TEM LICENÇA DE INTERVENÇÃO!
SR

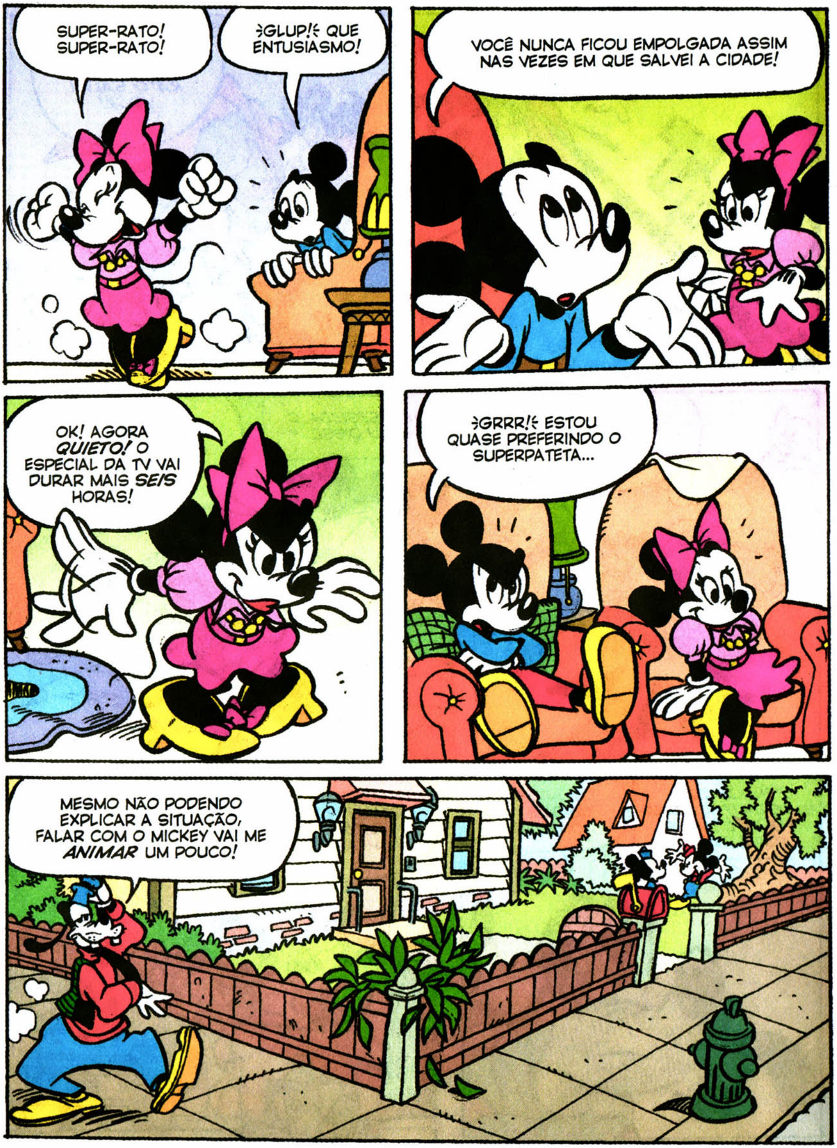

EH, EH! O SUPER-RATO É O MELHOR!
EI, VÁ DEVAGAR, SENÃO VAI DESMONTAR TUDO!
NÃO TEMA! O SUPER-RATO SABE O QUE FAZ!
ELE REALMENTE É UM CARA BACANA!
TSC! FOI O QUE EU DISSE... ELE É O SUPER-HERÓI DO FUTURO!
ALÉM DE MUITO FOTOGÊNICO!
COMO AGENTE DELE, ESTOU AUTORIZADO A RESPONDER ÀS SUAS PERGUNTAS...
DE ONDE ELE VEM? POR QUE FAZ O QUE FAZ? O QUE ELE QUER EM TROCA?
UMA PERGUNTA POR VEZ, SENHORES!

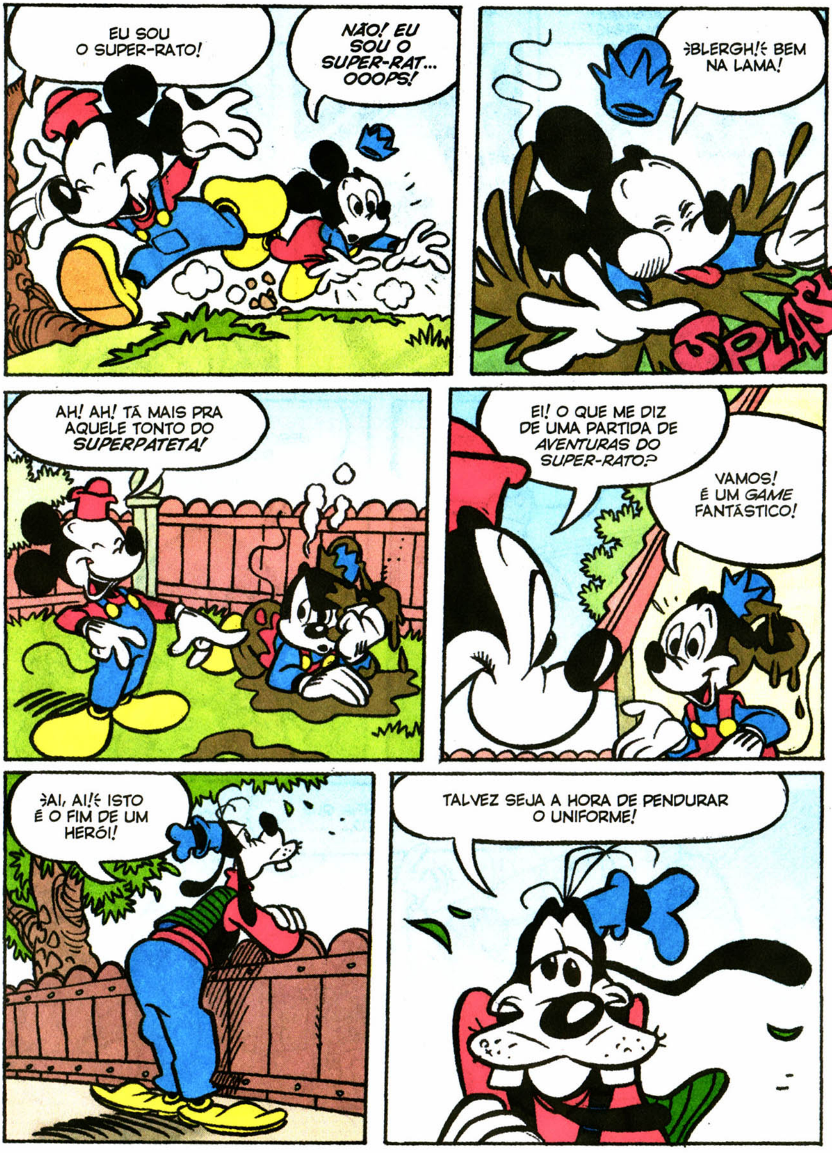

É VERDADE QUE ELE QUER SE CANDIDATAR À *PRESIDÊNCIA?*
É VERDADE QUE ELE JÁ LANÇOU UM *CD?*
VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA DESSA HISTÓRIA, MAC SMITH?
NÃO, MAC JOHN! SÓ SEI QUE O *CHEFE*...
...MANDOU A GENTE CONTRATAR AQUELES DOIS SUJEITOS PRA ASSALTAR O BANCO!
SIM... SÓ PRA DEPOIS SEREM CAPTURADOS POR AQUELA *COISA!*
A TERRA NÃO PRECISA TEMER MAIS NADA, AGORA QUE TEMOS O SUPER-RATO PRA DEFENDÊ-LA!
GASP! O PROF. GAVIÃO É O *EMPRESÁRIO* DO SUPER-RATO...
...BEM, PELO MENOS ELE NÃO ESTÁ MAIS NO MUNDO DO *CRIME!*

ALGUNS DIAS DEPOIS...
¡AI, AI! ¡ NÃO SOBROU NADA PRA UM *VELHO* SUPER-HERÓ! COMO EU FAZER...
TV
COMO CONSEGUE MANTER UMA FORMA ASSIM ESPETACULAR?
O SUPER-RATO CORRE ATRÁS DOS BANDIDOS!
SR
SÓ ISSO?
TV
O SUPER-RATO TAMBÉM TE PROTEGE!
OOOH!
BUNK
SR
BEM, AGORA VEREMOS O ÚLTIMO FEITO EXTRAORDINÁRIO DO LENDÁRIO SUPER-RATO!
HOUVE UMA EXPLOSÃO NO OLEODUTO... E O SUPERPATETA CHEGOU AO LOCAL...

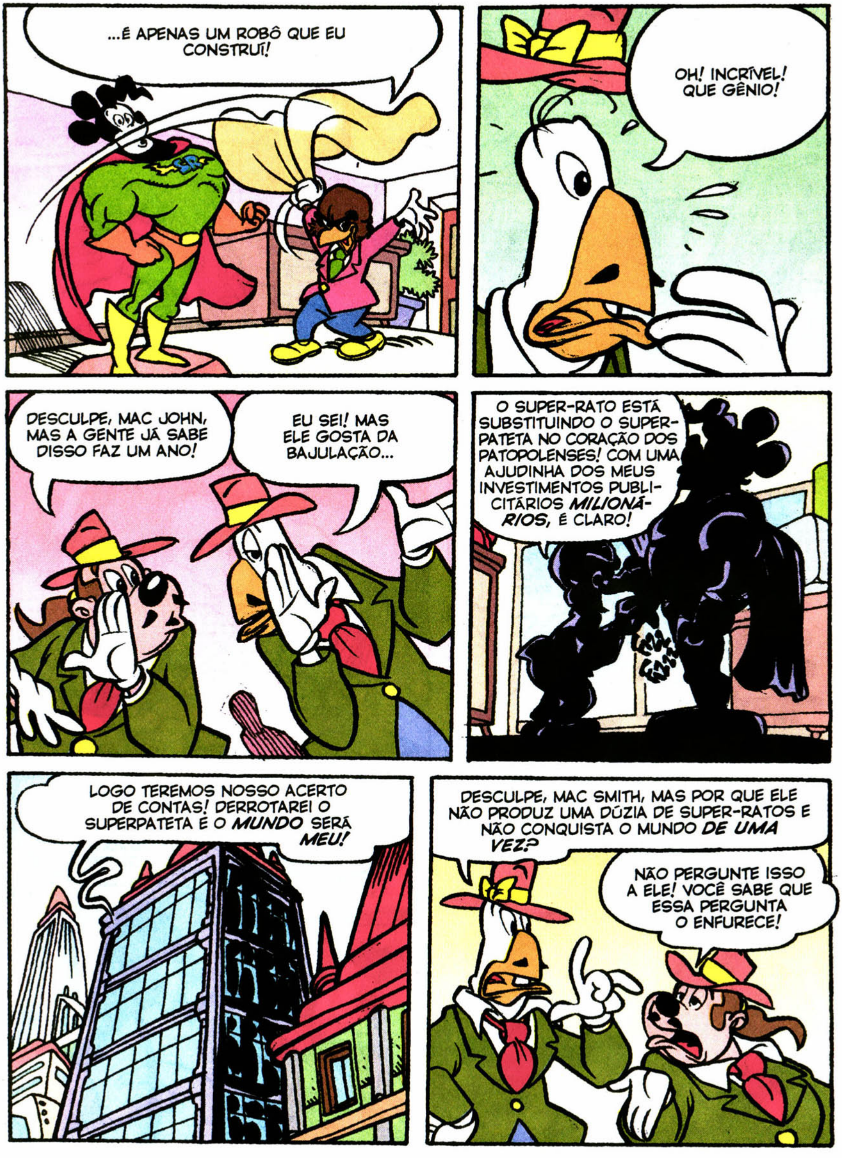


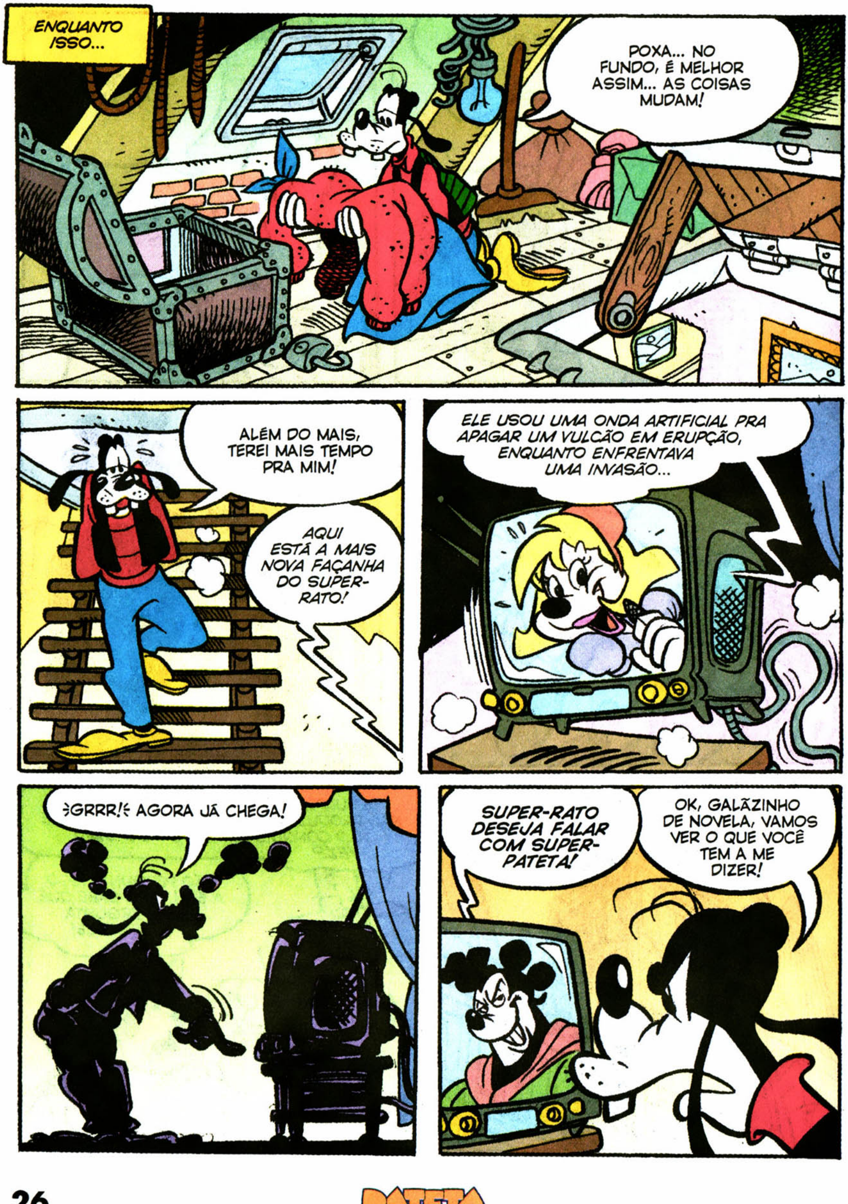
¡GASP!¡ ¡BLERGH!¡
SPLAT
NÃO TEMA! O SUPER-RATO SALVA VOCÊ!
O SUPER-RATO ODEIA A POLUIÇÃO!
"EM SEGUIDA, O HERÓI DISSE..."
...O SUPER-RATO SALVA PATÓPOLIS!
FLASH
FLASH
"ENQUANTO O SUPERPATETA CLARAMENTE DEMONSTRAVA RAIVA!"
¡HUMPF!¡ EU TAMBÉM TERIA CONSEGUIDO!
UAU! É REALMENTE UM HERÓI! NÃO ACHA, MICKEY?
HUM... QUEM? AH, ESSE AÍ? COMO É O NOME DELE?


SUPER-RATO! SUPER-RATO!
¡GLUP!¡ QUE ENTUSIASMO!
VOCÊ NUNCA FICOU EMPOLGADA ASSIM NAS VEZES EM QUE SALVEI A CIDADE!
OK! AGORA *QUIETO!* O ESPECIAL DA TV VAI DURAR MAIS *SEIS* HORAS!
¡GRRR!¡ ESTOU QUASE PREFERINDO O SUPERPATETA...
MESMO NÃO PODENDO EXPLICAR A SITUAÇÃO, FALAR COM O MICKEY VAI ME *ANIMAR* UM POUCO!


EU SOU
O SUPER-RATO!
NÃO! EU
SOU O
SUPER-RAT...
OOOPS!
¡BLERGH!¡ BEM
NA LAMA!
SPLASH
AH! AH! TÁ MAIS PRA
AQUELE TONTO DO
SUPERPATETA!
EI! O QUE ME DIZ
DE UMA PARTIDA DE
AVENTURAS DO
SUPER-RATO?
VAMOS!
É UM GAME
FANTÁSTICO!
¡AI, AI!¡ ISTO
É O FIM DE UM
HERÓI!
TALVEZ SEJA A HORA DE PENDURAR
O UNIFORME!

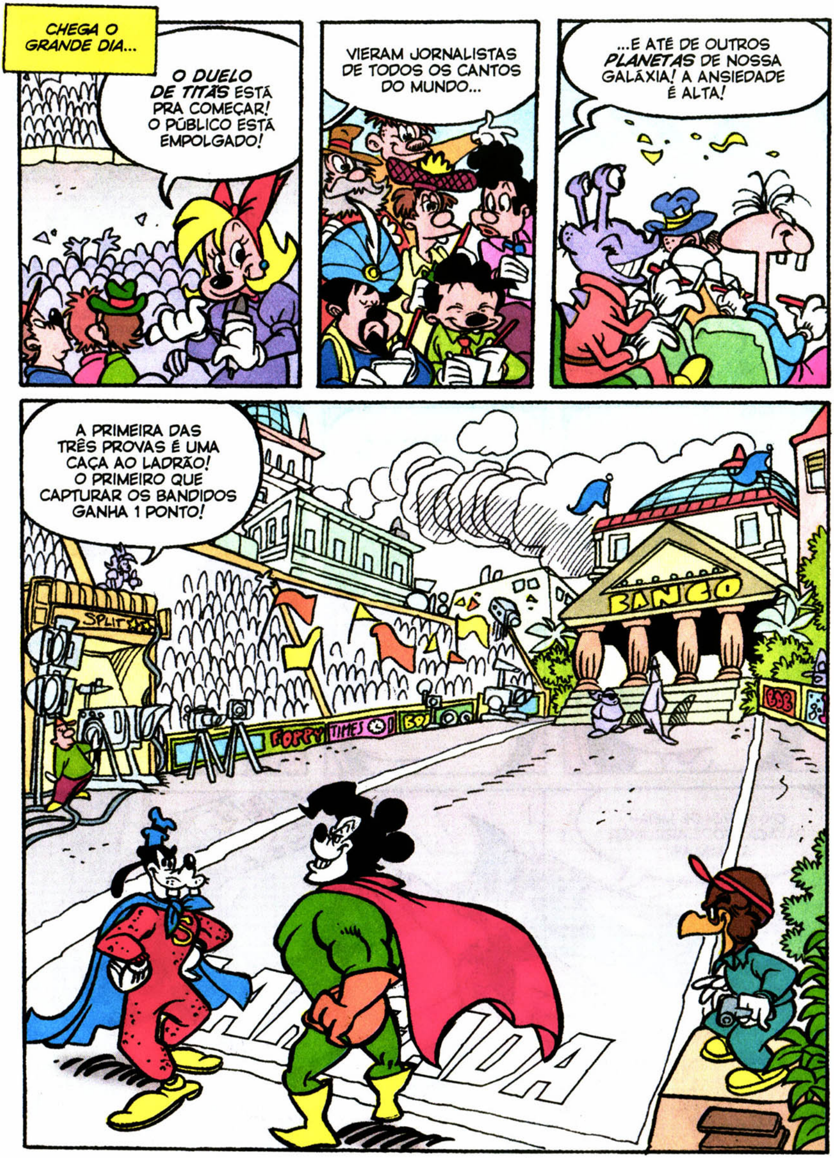
NO ENTANTO, ALGUÉM TRAMA NAS SOMBRAS!
ALGUÉM QUE ESCONDE UM SEGREDO!
QUEM É ESSE MISTERIOSO ALGUÉM?
IH! IH! QUEM MAIS VOCÊS ACHAM? EU, O PROF. GAVIÃO!
EITA! ESTÁ FALANDO SOZINHO DE NOVO!
EU VI! DIZEM QUE É UMA CARACTERÍSTICA DE GRANDES MENTES...
O SUPERPATETA NÃO DESCONFIA DE NADA! NINGUÉM DESCONFIA DE NADA!
NINGUÉM DESCONFIA QUE O SUPER-RATO...


...É APENAS UM ROBÔ QUE EU CONSTRUÍ!
OH! INCRÍVEL! QUE GÊNIO!
DESCULPE, MAC JOHN, MAS A GENTE JÁ SABE DISSO FAZ UM ANO!
EU SEI! MAS ELE GOSTA DA BAJULAÇÃO...
O SUPER-RATO ESTÁ SUBSTITUINDO O SUPER-PATETA NO CORAÇÃO DOS PATOPOLENSES! COM UMA AJUDINHA DOS MEUS INVESTIMENTOS PUBLICITÁRIOS *MILIONÁRIOS*, É CLARO!
LOGO TEREMOS NOSSO ACERTO DE CONTAS! DERROTAREI O SUPERPATETA E O *MUNDO* SERÁ *MEU!*
DESCULPE, MAC SMITH, MAS POR QUE ELE NÃO PRODUZ UMA DÚZIA DE SUPER-RATOS E NÃO CONQUISTA O MUNDO *DE UMA VEZ?*
NÃO PERGUNTE ISSO A ELE! VOCÊ SABE QUE ESSA PERGUNTA O ENFURECE!

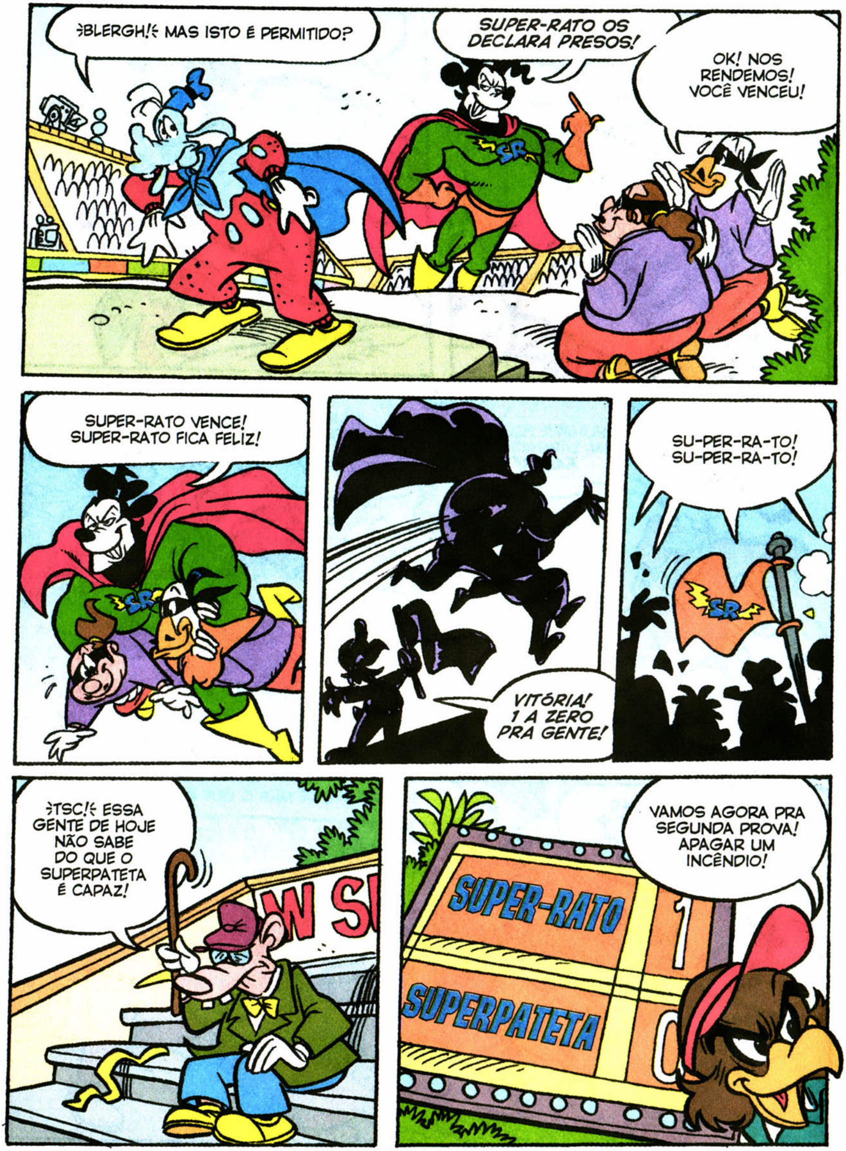


ENQUANTO ISSO...
POXA... NO FUNDO, É MELHOR ASSIM... AS COISAS MUDAM!
ALÉM DO MAIS, TEREI MAIS TEMPO PRA MIM!
AQUI ESTÁ A MAIS NOVA FAÇANHA DO SUPER-RATO!
ELE USOU UMA ONDA ARTIFICIAL PRA APAGAR UM VULCÃO EM ERUPÇÃO, ENQUANTO ENFRENTAVA UMA INVASÃO...
GRRR! AGORA JÁ CHEGA!
SUPER-RATO DESEJA FALAR COM SUPER-PATETA!
OK, GALÃZINHO DE NOVELA, VAMOS VER O QUE VOCÊ TEM A ME DIZER!

O SUPER-RATO É MAIS FORTE QUE O SUPERPATETA!
UAU! ISSO PARECEU UM DESAFIO!
SUPER-RATO DERROTA SUPERPATETA!
SUPER-RATO DIZ A SUPERPATETA...
...ESTE PLANETA É MUITO PEQUENO PRA NÓS DOIS!
SUPER-RATO QUER UM DUELO! QUEM VENCER FICA! QUEM PERDER PARTE!
OK, HERÓI DE MEIA-PATACA! PODE ARRUMAR AS MALAS!

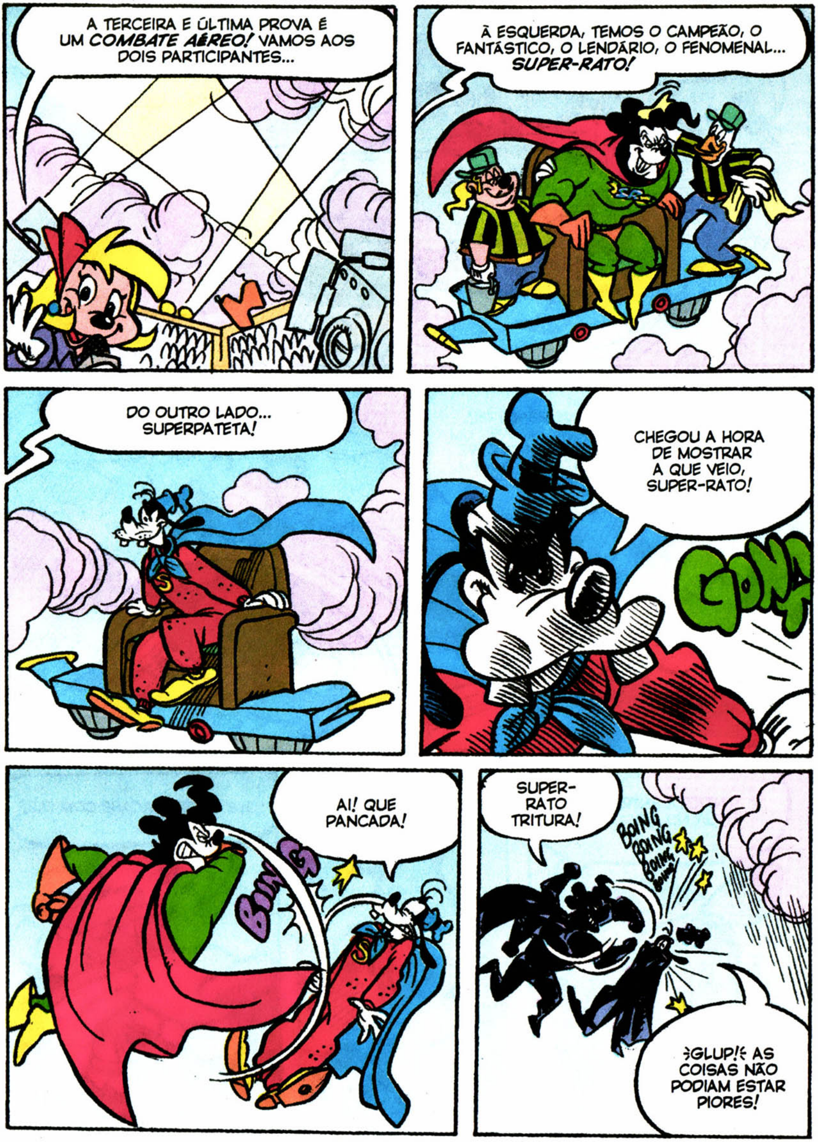

CHEGA O GRANDE DIA...
O DUELO DE TITÃS ESTÁ PRA COMEÇAR! O PÚBLICO ESTÁ EMPOLGADO!
VIERAM JORNALISTAS DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO...
...E ATÉ DE OUTROS PLANETAS DE NOSSA GALÁXIA! A ANSIEDADE É ALTA!
A PRIMEIRA DAS TRÊS PROVAS É UMA CAÇA AO LADRÃO! O PRIMEIRO QUE CAPTURAR OS BANDIDOS GANHA 1 PONTO!
SPLIT
FOPPY
TIMES
BANCO

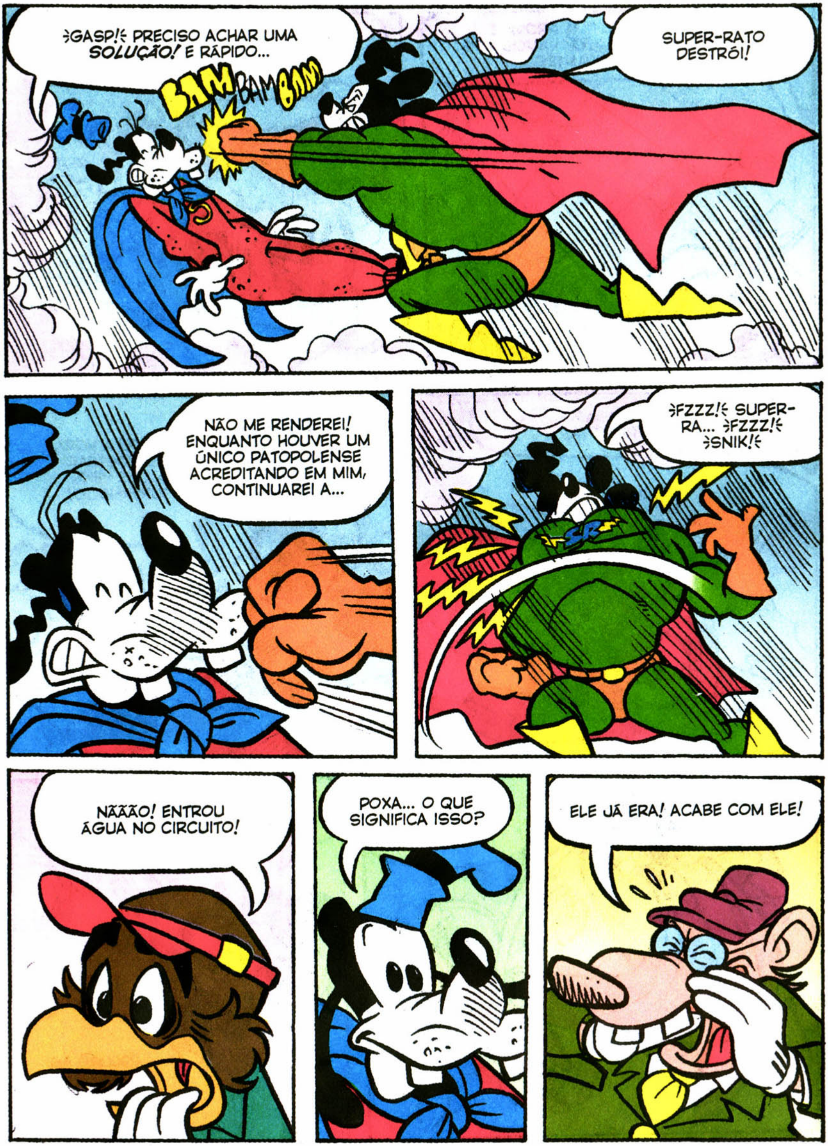
PRONTOS? PREPARAR...
JÁ!
BANG
¡HUMPF!¡ FOI UMA LARGADA *FALSA!*
IH! IH! ESTÁ FÁCIL DEMAIS! SERÁ *TRIUNFAL!*
PRENSA
SUPERANDO TODAS EXPECTATIVAS, O SUPER-PATETA CHEGA EM PRIMEIRO AOS CRIMINOSOS, MAS...
¡GLUB! GLUB!¡ MAS O QUE É...
EH, EH!


¡BLERGH!¡ MAS ISTO É PERMITIDO?
SUPER-RATO OS DECLARA PRESOS!
OK! NOS RENDEMOS! VOCÊ VENCEU!
SUPER-RATO VENCE! SUPER-RATO FICA FELIZ!
VITÓRIA! 1 A ZERO PRA GENTE!
SU-PER-RA-TO! SU-PER-RA-TO!
¡TSC!¡ ESSA GENTE DE HOJE NÃO SABE DO QUE O SUPERPATETA É CAPAZ!
VAMOS AGORA PRA SEGUNDA PROVA! APAGAR UM INCÊNDIO!
SUPER-RATO 1
SUPERPATETA 0

PRONTOS? PREPARAR...
PARECE QUE O SUPERPATETA NÃO TEM MAIS ESPERANÇAS! AS APOSTAS JÁ ESTÃO EM CEM MIL CONTRA UM!
SUPER
¡GASP!¡
JÁ!
SUPERPATETA DESEJA QUE O SUPER-RATO ESPERE?
¡GRRR!¡ NÃO!
FIUU
SR
OH-OH!

OH, NÃO! O FOGO SE ESPALHOU E ESTÁ INDO PRAS ARQUIBANCADAS!
FIQUEM TRANQUILOS!
EU CUIDAREI DE VOCÊS! COMO *SEMPRE!*
1 A 1! PODE MARCAR LÁ NO PLACAR, GAVIÃO!
¡GRRR!¡ ELE VAI VER NA TERCEIRA PROVA!
VAI, *SUPERPATETA!* APOSTEI CEM PATACAS EM VOCÊ! SE VOCÊ VENCER, FICAREI *MILIONÁRIO!*
BUUUH! BUUUH!


A TERCEIRA E ÚLTIMA PROVA É UM *COMBATE AÉREO!* VAMOS AOS DOIS PARTICIPANTES...
À ESQUERDA, TEMOS O CAMPEÃO, O FANTÁSTICO, O LENDÁRIO, O FENOMENAL... *SUPER-RATO!*
DO OUTRO LADO... SUPERPATETA!
CHEGOU A HORA DE MOSTRAR A QUE VEIO, SUPER-RATO!
GONG
AI! QUE PANCADA!
BOING
SUPER-RATO TRITURA!
BOING
BOING
¡GLUP!¡ AS COISAS NÃO PODIAM ESTAR PIORES!



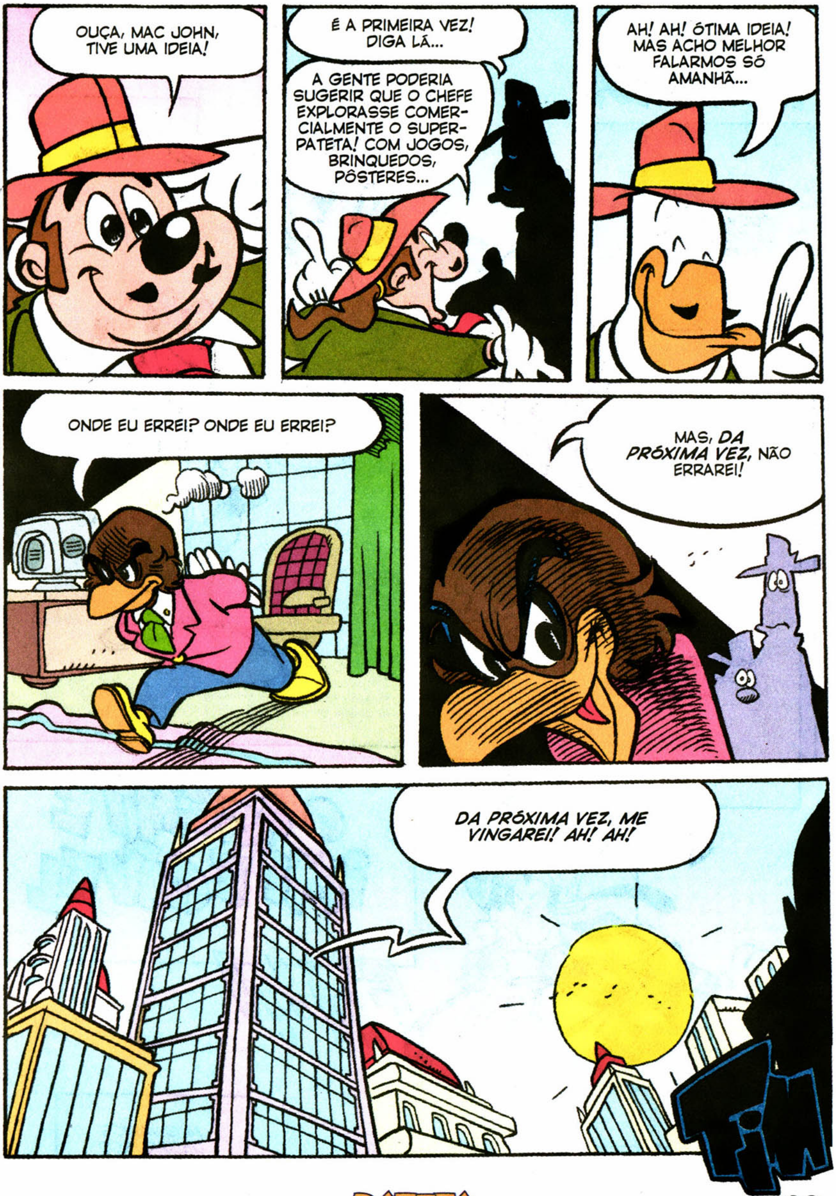
ꗚGASP!ꗚ PRECISO ACHAR UMA SOLUÇÃO! E RÁPIDO...
BAM BAM BAM
SUPER-RATO DESTRÓI!
NÃO ME RENDEREI! ENQUANTO HOUVER UM ÚNICO PATOPOLENSE ACREDITANDO EM MIM, CONTINUAREI A...
ꗚFZZZ!ꗚ SUPER-RA... ꗚFZZZ!ꗚ ꗚSNIK!ꗚ
NÃÃÃO! ENTROU ÁGUA NO CIRCUITO!
POXA... O QUE SIGNIFICA ISSO?
ELE JÁ ERA! ACABE COM ELE!

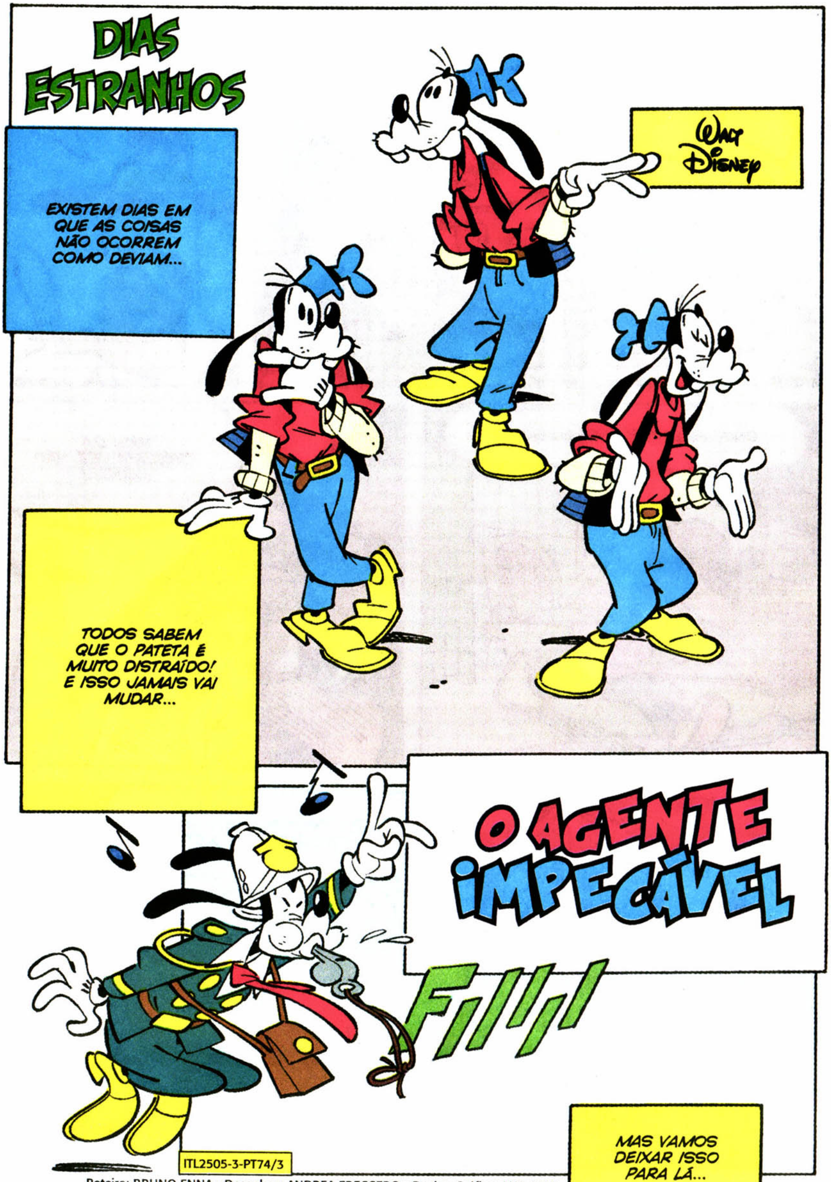
FZZZ
MAS O SUPER-RATO...
...ERA APENAS UM ROBÔ!
NÃO! NÃO! NÃO! EU ESTAVA A UM PASSO DA VITÓRIA!
VAMOS DAR NO PÉ! QUANDO ELE FICA NERVOSO ASSIM, É PERIGOSÍSSIMO!
IAC! EU VENCI!
VEJAM O HERÓI! VIVA O SUPERPATETA!
IAC! IAC!
SUPERPATETA! ME DÊ UMA ENTREVISTA, POR GENTILEZA!
FZZZ! SUPER-RA... FZZZ!

EU... DESTRUIR!
OH-OH! FIQUEM ATRÁS DE MIM... ACHO!
DESTRUIR! DESTRUIR!
BONG BONG BONG
ESTA CIDADE É MINHA! NÃO TOQUE NELA, SEU PEDAÇO DE FERRO-VELHO!
ISTO É POR ANTES!
ESTES SÃO DE AGORA!
MELHOR EU SAIR DE FININHO, ANTES QUE ALGUÉM SE LEMBRE DE QUE EU SOU O EMPRESÁRIO DELE!

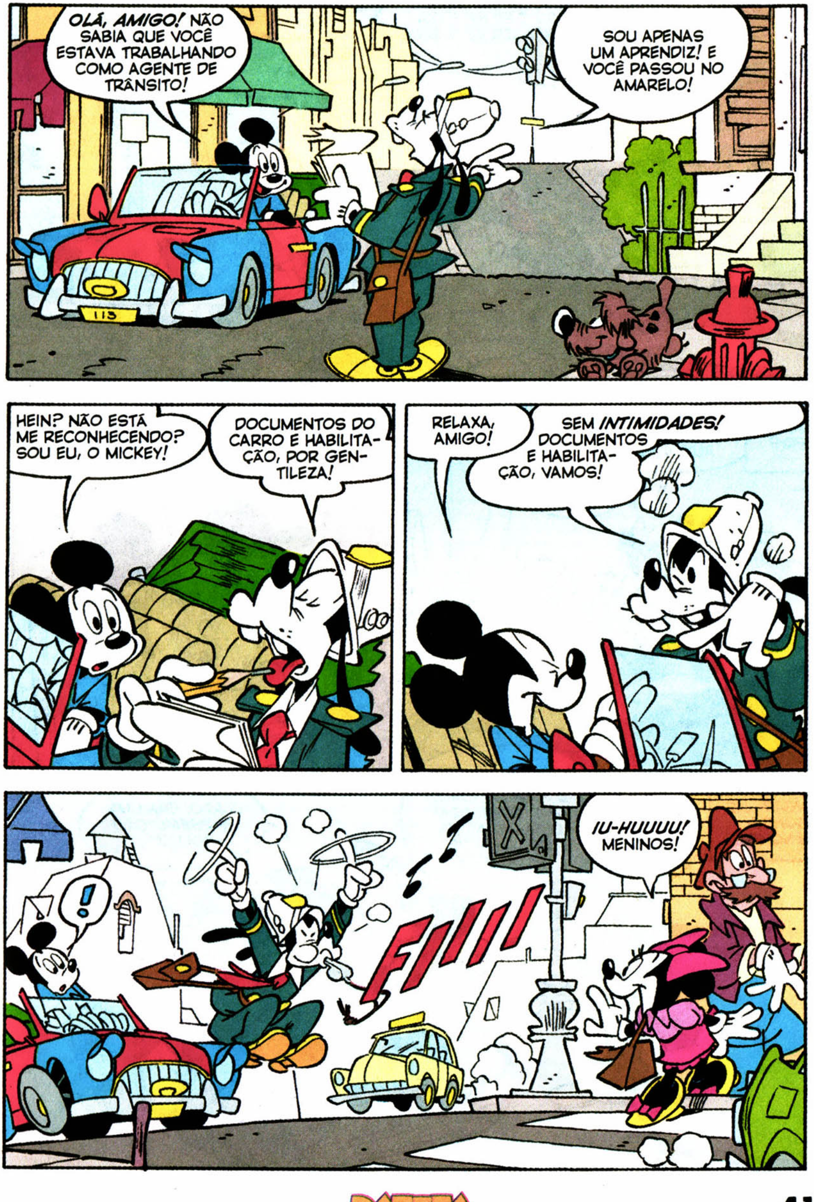
E ESTE É PRA DEPOIS!
BOM
¡PUFF!¡ COMO CANSA SER UM SUPER-HERÓI!
VITÓRIA! VITÓRIA! SOU MILIONÁRIO!
BOM TRABALHO, SUPERPATETA! SENTIMOS SUA FALTA!
IAC! OBRIGADO, COMISSÁRIO JOCA!
VOCÊ É UM CAMPEÃO DE VERDADE!
EU QUERO SER COMO VOCÊ QUANDO CRESCER!
¡CHUIF!¡ ASSIM EU ME EMOCIONO...

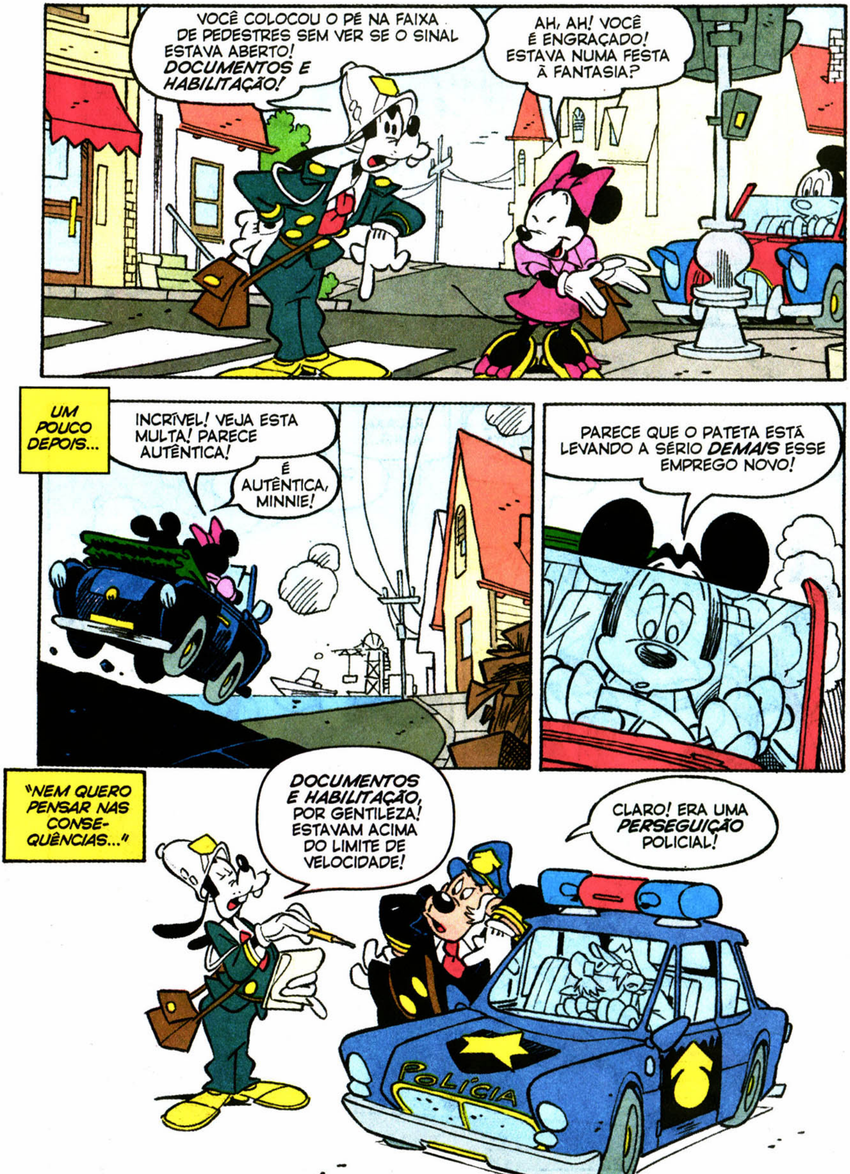
NO DIA SEGUINTE...
EI, O QUE ACHA DE BRINCAR DE SUPERPATETA CONTRA SUPER-RATO?
AI... DE NOVO?
OBVIAMENTE, EU SEREI O SUPERPATETA!
NÃO QUERO NEM SABER! NÃO SEREI O SUPER-RATO!
SE QUISEREM, EU SEREI O SUPER-RATO!
MAS NÃO ME MACHUQUEM *MUITO!*
NÃO SE PREOCUPE... O SUPERPATETA É BONZINHO!
AO ATAQUE!

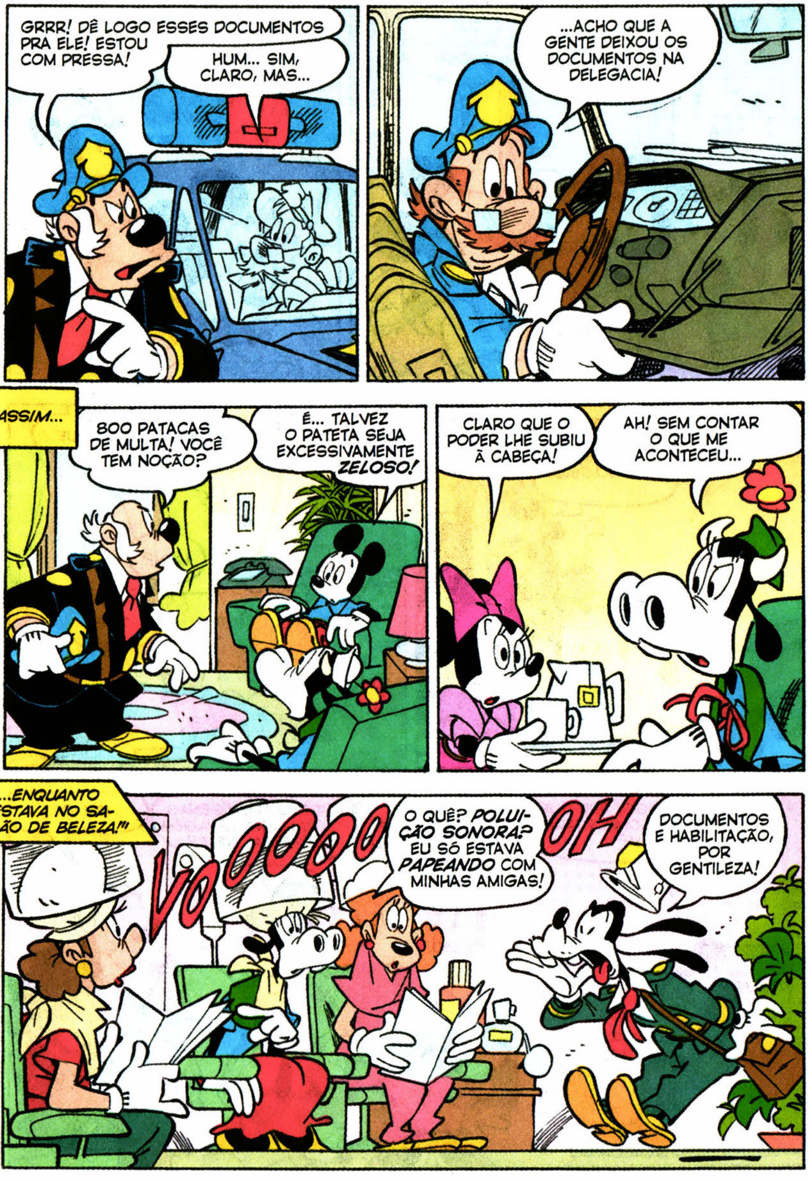

OUÇA, MAC JOHN, TIVE UMA IDEIA!
É A PRIMEIRA VEZ! DIGA LÁ...
A GENTE PODERIA SUGERIR QUE O CHEFE EXPLORASSE COMERCIALMENTE O SUPER-PATETA! COM JOGOS, BRINQUEDOS, PÔSTERES...
AH! AH! ÓTIMA IDEIA! MAS ACHO MELHOR FALARMOS SÓ AMANHÃ...
ONDE EU ERREI? ONDE EU ERREI?
MAS, DA PRÓXIMA VEZ, NÃO ERRAREI!
DA PRÓXIMA VEZ, ME VINGAREI! AH! AH!
FIM

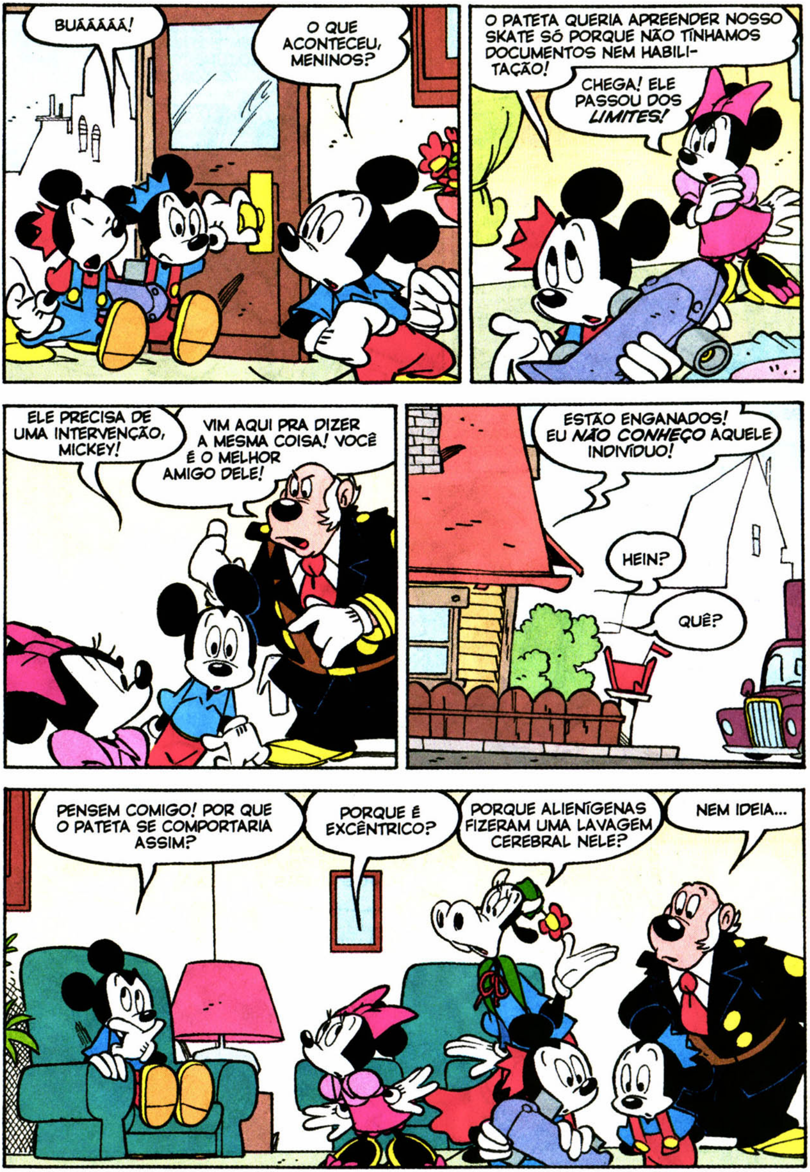


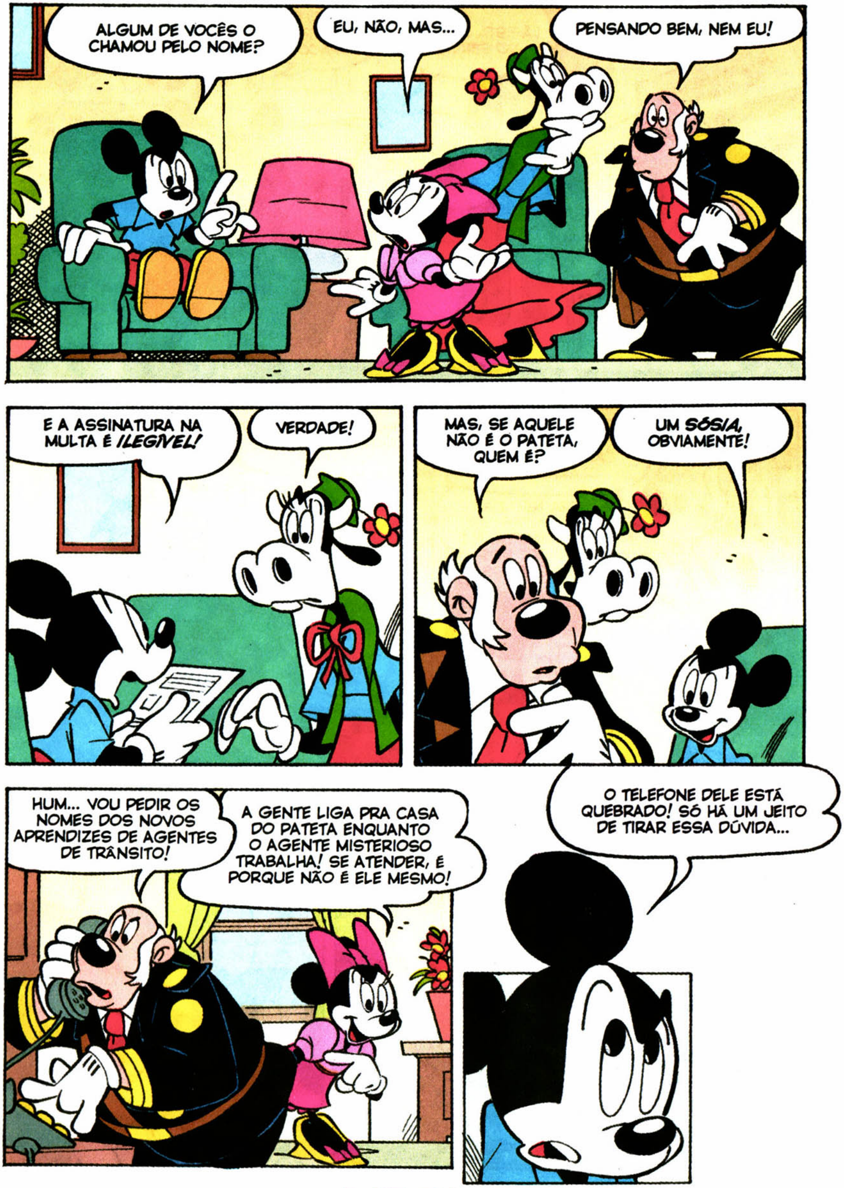
Roteiro: BRUNO ENNA • Desenhos: ANDREA FRECCERO • Design Gráfico: LUA AZUL

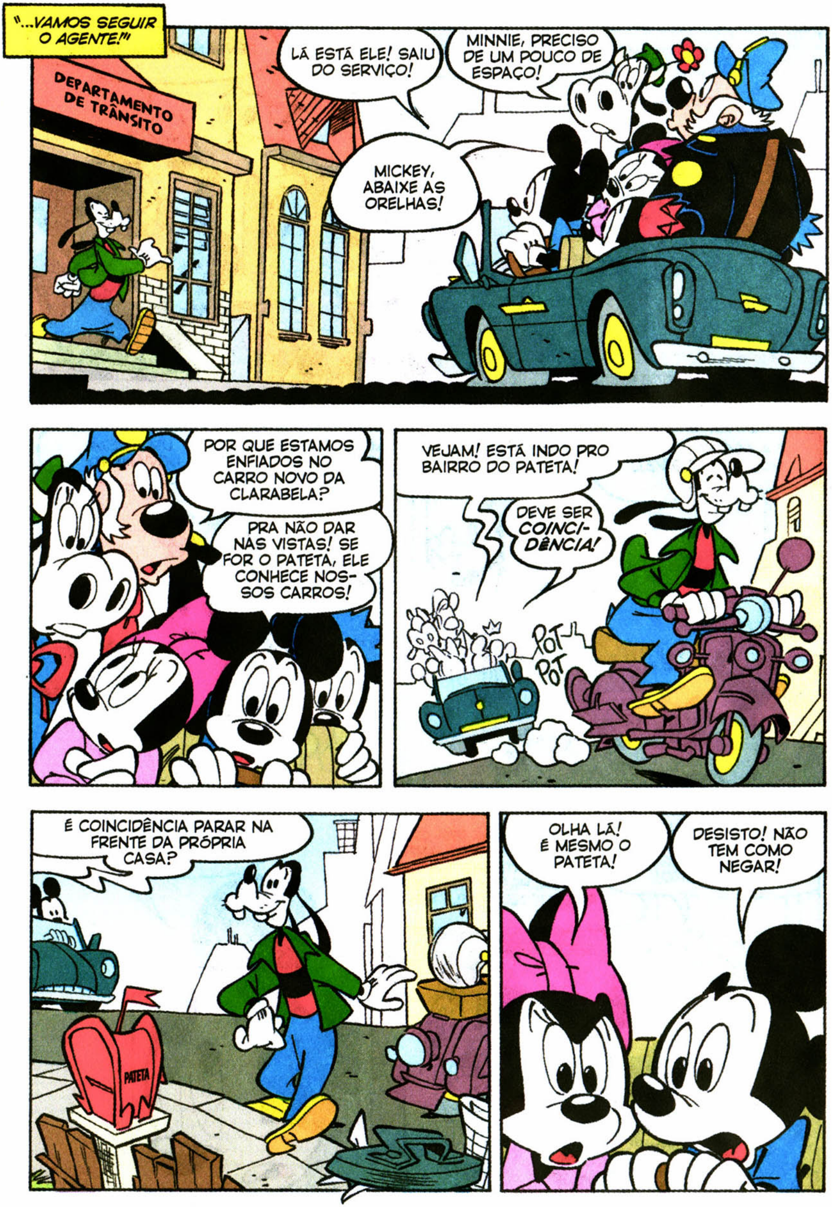

OLÁ, AMIGO! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA TRABALHANDO COMO AGENTE DE TRÂNSITO!
SOU APENAS UM APRENDIZ! E VOCÊ PASSOU NO AMARELO!
113
HEIN? NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO? SOU EU, O MICKEY!
DOCUMENTOS DO CARRO E HABILITAÇÃO, POR GENTILEZA!
RELAXA, AMIGO!
SEM INTIMIDADES! DOCUMENTOS E HABILITAÇÃO, VAMOS!
!
FIIII
IU-HUUUU! MENINOS!

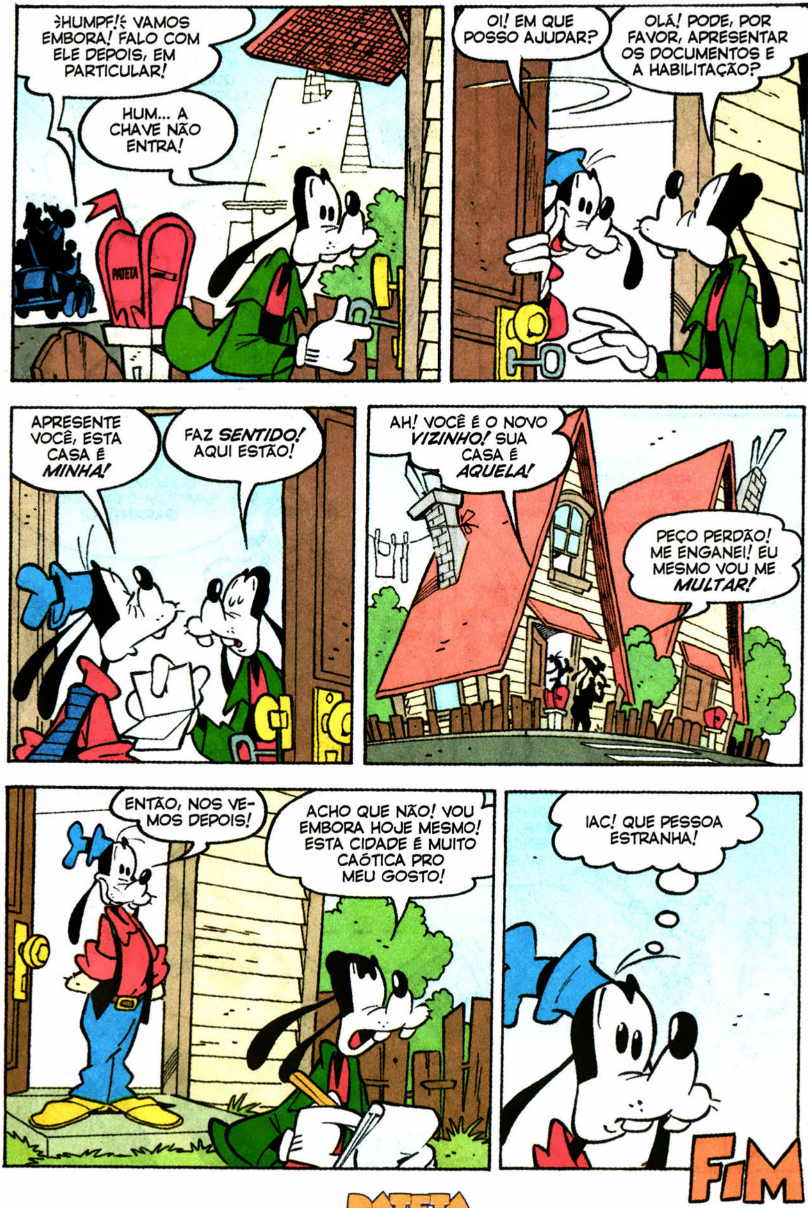

VOCÊ COLOCOU O PÉ NA FAIXA DE PEDESTRES SEM VER SE O SINAL ESTAVA ABERTO! DOCUMENTOS E HABILITAÇÃO!
AH, AH! VOCÊ É ENGRAÇADO! ESTAVA NUMA FESTA À FANTASIA?
UM POUCO DEPOIS...
INCRÍVEL! VEJA ESTA MULTA! PARECE AUTÊNTICA!
É AUTÊNTICA, MINNIE!
PARECE QUE O PATETA ESTÁ LEVANDO A SÉRIO DEMAIS ESSE EMPREGO NOVO!
"NEM QUERO PENSAR NAS CONSE-QUÊNCIAS..."
DOCUMENTOS E HABILITAÇÃO, POR GENTILEZA! ESTAVAM ACIMA DO LIMITE DE VELOCIDADE!
CLARO! ERA UMA PERSEGUIÇÃO POLICIAL!
POLÍCIA


GRRR! DÊ LOGO ESSES DOCUMENTOS PRA ELE! ESTOU COM PRESSA!
HUM... SIM, CLARO, MAS...
...ACHO QUE A GENTE DEIXOU OS DOCUMENTOS NA DELEGACIA!
E ASSIM...
800 PATACAS DE MULTA! VOCÊ TEM NOÇÃO?
É... TALVEZ O PATETA SEJA EXCESSIVAMENTE *ZELOSO!*
CLARO QUE O PODER LHE SUBIU À CABEÇA!
AH! SEM CONTAR O QUE ME ACONTECEU...
"...ENQUANTO ESTAVA NO SALÃO DE BELEZA!"
VOOOOOOOH
O QUÊ? *POLUIÇÃO SONORA?* EU SÓ ESTAVA *PAPEANDO* COM MINHAS AMIGAS!
DOCUMENTOS E HABILITAÇÃO, POR GENTILEZA!

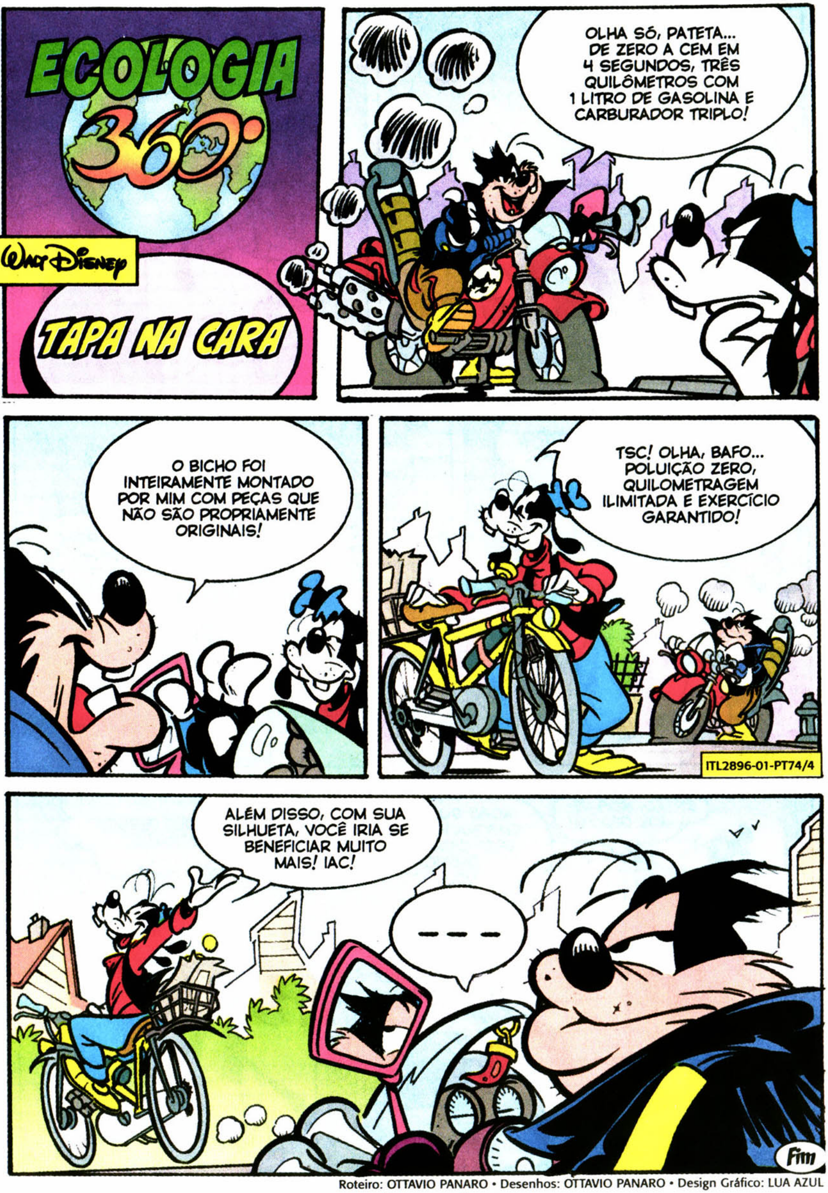

BUÁÁÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU, MENINOS?
O PATETA QUERIA APREENDER NOSSO SKATE SÓ PORQUE NÃO TÍNHAMOS DOCUMENTOS NEM HABILITAÇÃO!
CHEGA! ELE PASSOU DOS LIMITES!
ELE PRECISA DE UMA INTERVENÇÃO, MICKEY!
VIM AQUI PRA DIZER A MESMA COISA! VOCÊ É O MELHOR AMIGO DELE!
ESTÃO ENGANADOS! EU NÃO CONHEÇO AQUELE INDIVÍDUO!
HEIN?
QUÊ?
PENSEM COMIGO! POR QUE O PATETA SE COMPORTARIA ASSIM?
PORQUE É EXCÊNTRICO?
PORQUE ALIENÍGENAS FIZERAM UMA LAVAGEM CEREBRAL NELE?
NEM IDEIA...


ALGUM DE VOCÊS O CHAMOU PELO NOME?
EU, NÃO, MAS...
PENSANDO BEM, NEM EU!
E A ASSINATURA NA MULTA É *ILEGÍVEL!*
VERDADE!
MAS, SE AQUELE NÃO É O PATETA, QUEM É?
UM *SÓSIA*, OBVIAMENTE!
HUM... VOU PEDIR OS NOMES DOS NOVOS APRENDIZES DE AGENTES DE TRÂNSITO!
A GENTE LIGA PRA CASA DO PATETA ENQUANTO O AGENTE MISTERIOSO TRABALHA! SE ATENDER, É PORQUE NÃO É ELE MESMO!
O TELEFONE DELE ESTÁ QUEBRADO! SÓ HÁ UM JEITO DE TIRAR ESSA DÚVIDA...


"...VAMOS SEGUIR O AGENTE!"
DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO
LÁ ESTÁ ELE! SAIU DO SERVIÇO!
MINNIE, PRECISO DE UM POUCO DE ESPAÇO!
MICKEY, ABAIXE AS ORELHAS!
POR QUE ESTAMOS ENFIADOS NO CARRO NOVO DA CLARABELA?
PRA NÃO DAR NAS VISTAS! SE FOR O PATETA, ELE CONHECE NOSSOS CARROS!
VEJAM! ESTÁ INDO PRO BAIRRO DO PATETA!
DEVE SER COINCIDÊNCIA!
POT-POT
É COINCIDÊNCIA PARAR NA FRENTE DA PRÓPRIA CASA?
PATETA
OLHA LÁ! É MESMO O PATETA!
DESISTO! NÃO TEM COMO NEGAR!



¡HUMPF!¡ VAMOS EMBORA! FALO COM ELE DEPOIS, EM PARTICULAR!
HUM... A CHAVE NÃO ENTRA!
PATETA
OI! EM QUE POSSO AJUDAR?
OLÁ! PODE, POR FAVOR, APRESENTAR OS DOCUMENTOS E A HABILITAÇÃO?
APRESENTE VOCÊ, ESTA CASA É MINHA!
FAZ SENTIDO! AQUI ESTÃO!
AH! VOCÊ É O NOVO VIZINHO! SUA CASA É AQUELA!
PEÇO PERDÃO! ME ENGANEI! EU MESMO VOU ME MULTAR!
ENTÃO, NOS VEMOS DEPOIS!
ACHO QUE NÃO! VOU EMBORA HOJE MESMO! ESTA CIDADE É MUITO CAÓTICA PRO MEU GOSTO!
¡AC! QUE PESSOA ESTRANHA!
FIM



Roteiro: OTTAVIO PANARO • Desenhos: OTTAVIO PANARO • Design Gráfico: LUA AZUL

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Se existe algo que amo fazer para relaxar é ler PATETA. O personagem transmite a simplicidade e humildade que devemos ter no nosso dia a dia. Como na HQ *O Problema da Chave Quebrada* (edição 71), com um roteiro simples, mas bem engraçado, mostrando como Pateta consegue não ser rígido consigo mesmo. Ainda que aconteçam coisas ruins, ele sabe vencê-las.
Luiz Rodrigues
Bauru – SP
Você está certo, Luiz. O roteiro dessa HQ é um exemplo de uma boa mistura de humor e simplicidade. Genial.

Sensacional a HQ *O Raio da Atlântida* (MICKEY 894 e 895). Muita aventura, criatividade, intrigas, suspense e cenas iradas, tipo *Indiana Jones* e *Mad Max*. Gostaria de saber mais sobre a personagem Eurásia. Quando ela foi criada e por quem?
Daniel Pawlowsky
Jaraguá do Sul – SC
Daniel, a simpática arqueóloga Eurásia Tost foi criada pelo roteirista Casty e pelo desenhista Giorgio Cavazzano em *A Expedição Perdida* (MICKEY 814).

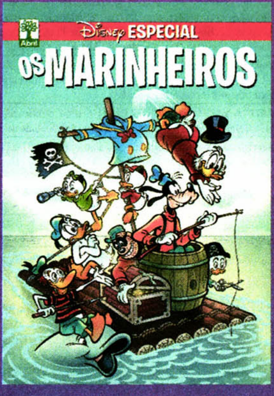
Voltei a ser criança com os especiais PATO DONALD POR CARL BARKS e OS ANOS DE OURO DE MICKEY. É um sonho realizado.
Ricardo Miguel Jorge Zanin
Pelo Facebook
Ricardo, fique atento para mais novidades em 2017. Como o querido Tio Patinhas completa 70 anos de criação, estamos preparando várias edições especiais, entre elas um encadernado de capa dura com as melhores e mais representativas HQs do personagem.

Ri muito com *A Pentacicleta* (PATETA 72). O passeio do Pateta e do Mickey na geringonça que dá título à HQ rendeu muitas gargalhadas.
Marcos Cruz
Rio de Janeiro – RJ
Valeu, Marcos!

A cada dia me encanto mais com os quadrinhos apresentados nas revistas Disney, como a HQ *O Dólar do Imperador* (PATETA 47), na qual Mickey e Pateta viajam no tempo. Sempre que chega uma edição nova, trato de ler o mais rápido possível, pois as tramas são fascinantes.
Guilherme Henrique Teles
Lagoão – RS
Guilherme, na próxima edição, a dupla viaja no tempo de novo, agora para descobrir se foram os chineses os primeiros a chegar à América.

Estou contente por vocês terem lançado o especial PATETA FAZ HISTÓRIA, série que amo desde criança e que agora finalmente ganhou o tratamento que merece.
Mateus Cortez
Rio de Janeiro – RJ
Legal, Mateus. O volume 2 já está disponível.

PARTICIPE!



Parabéns, Daniel Pawlowsky. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) **ROBERTO CIVITA (1936-2013)**

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 74 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional.

© 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

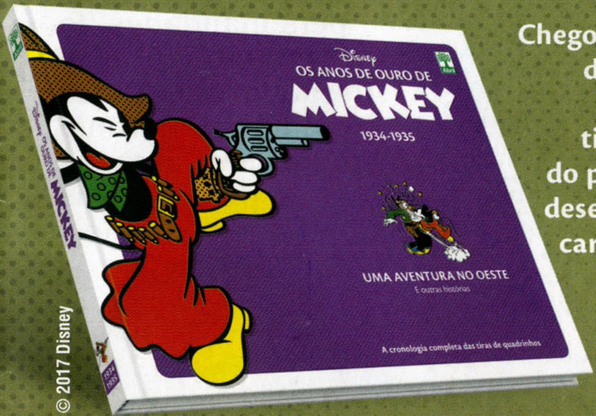
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

© 2017 Disney

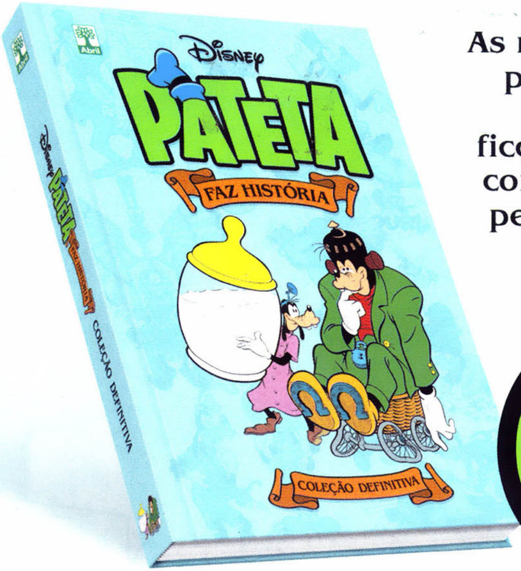
- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas originalmente em 1934 e 1935
- A estreia do Pato Donald nas tiras do Mickey
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

UM LANÇAMENTO QUE VAI
FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste segundo volume:

em A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

como TUTANCÂMON

como RIP VAN WINKLE

como ULISSES

como DR. FRANKENSTEIN

como REI MIDAS

como GUSTAVE EIFFEL

como GUILHERME TELL

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril